AÑO VI — Núm. 2327 Buenos Aires, Viernes 21 de Mayo de 1920 PORTE PAGO

DIRECCION
-Y-
ADMINISTRACIÓN

787 CANGALLO 787

Talleres 25 de Mayo 423

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . . 6436 "
Talleres. . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Cen.

Cantílo doble faz

El distinguido encargado de la intendencia municipal por delegación del gerente general de los negocios de la causa, es como ciertos casimires para sobretodos: de doble faz.

Bajo una de ellas se muestra de un aspecto simpático a la opinión. Es cuando se dedica a perseguir a los comerciantes que enferman y explotan al público con sus productos; cuando apestilla a los usureros; castiga a los vendedores de alcaloides; obliga a los hoteleros, dueños de restaurants y bars, después de multarlos, a que aseen sus cocinas convertidas en establos; acogota a las parteras que conspiran criminalmente contra procreación; prodiga el alumbrado por los barrios suburbanos corriendo con ello al malevaje carne de peludista; extiende los servicios de limpieza; se empeña en difundir los baños, etc., etcétera.

Esta es la faz buena del señor Cantilo que nos lleva en ciertos momentos a perdonarle el malo y desacreditado gusto de ser radical del señor Irigoyen que es una grosera falsificación del radicalismo de su infortunado tío Leandro. Y es aquí que comienza la otra faz desagradable y que desvanece la favorable impresión que produce la primera, del señor encargado del gobierno de la comuna.

El doctor Cantilo peludista, devoto fervoroso del presidente, propagandista de sus virtudes baratas, zahumador de su cáscara, intérprete fiel de sus menoress deseos y pensamientos por poco recomendables que sean; el doctor Cantilo que no dá un paso sin consultar al señor Irigoyen; que está obligado a confesarle hasta sus más mínimas acciones; a hacer una peregrinación diaria al santuario de la Casa Rosada para renovar sus votos de fe y obediencia; el señor intendente que tiene facultades propias y las somte al contralor y al veto o aprobación del presidente, este señor Cantilo que hace todo esto que no debiera hacer y mucho más que no detallamos en obsequio a la brevedad, es el que nos resulta otro individuo y aquí está explicado lo que hemos dicho anteriormente, que nos résulta como ciertos casimires para sobretodo; de doble faz, una aceptable y la otra no.

Dos próceres

En ocasión del próximo 25, al general Belgrano que se halla atormentado con la mala vecindad de esa casa que le llaman la Rosada, se le va a poner a la par el gerente de la misma que es también prócer aun cuando de distinta estirpe, para recibir con el vencedor de Salta el homenaje que en la ocasión tributarán a la patria y a los que la hicieron, los niños y los adultos del pueblo.

Cuando Belgrano sepa la noticia junto con él su caballo se sentirán molestos con la compañía de este "parvenu" que se les ayunta y quiere ser confundido en la misma cívica rememoración que se haga de nuestras glorias del pasado, llámense hombres o hechos.

Ah! se ha combinado para ese día por el ministro demoledor de la instrucción pública de acuerdo con ese santo señor que ocupa la presidencia del Consejo Nacional de Educación y que cree con la misma fe en Dios que en el prócer de la nueva era, un mitin patriótico de 10.000 escolares en la plaza donde alboreó la revolución de Mayo y ante el monumento del ya citado general que por suerte no fué del régimen sencillamente porque en la época en que actuó aun no existía.

La idea es sin duda simpática en su hermosa exterioridad; pero lástima del propósito que tiene adentro de mala factura como las cimas de Minuto. En efecto a nadie se le escapa que la patria y los muchachos cantando el himno son el pretexto; pero el verdadero fin perseguido solapadamente como siempre por el propio interesado en que lo "homenajeen", es el de ser objeto de una manifestación de acendrado amor e incondicional sometimiento de su turba. Para el prócer legítimo en cambio minga rodeiro; se le hará servir de pantalla y cualquiera se imagina lo que esto lo revienta.

Solo que el 25 diluvie o se salga el río de cauce inundando la Rosada y sus alrededores. Belgrano y con él la patria que contribuyó a darnos se verán libres de la injuria que se tiene resuelto consumar.

Estoica aclaración

Días pasados les dimos un bombo a los buenos y abnegados unitarios. Al correr de la pluma, deseosos de elogiar en xoda a Yacaré Fernández, le cargamos gentilmente el San Benito de una serie de cargos en "La Hoja Unitaria".... Parece que esto ha causado cierta "bronca" entre los estoicos y que a ciertos "interesados" no les agradó la cosa...

Como los unitarios, aparte de ser unos buenos muchachos, son clientes de primera categoría de CRITICA, nos apresuramos a salvar el error.

"La Hoja Unitaria", aquel "formidable" órgano de Mendoza Zelis y los suyos, fué dirigida por Yacaré Fernández, administrada por el eminente y prestigioso orador Pedro Vicente Barragat y... atendida, durante un "Ratto" por el conspicuo ciudadano Valerga.

Los diez y seis unitarios restantes que componen el Partido eran simplemente contribuyentes...

Queda enterado el pueblo y consolados los quejosos unitarios...

Visita de cortesía

El nuevo jefe de Policía del Rosario, sabiendo que era inminente la anual visita de cárceles por parte de los funcionarios judiciales, se adelantó a ella efectuando otra por su parte. La gira de Cepeda fué de cortesía y solidaridad. Allí hay una punta de correligionarios, detenidos pro-fórmula, en espera del indulto salvador que no debe tardar en llegar.

Cepeda fué recibido entusiasta y cariñosamente por los compañeros de Kausa, a quienes les prometió que pronto cesarían sus martirios y que en breve tiempo podrían reanudar sus proficuas actividades, siempre que ellas se dediquen y ejerciten en los oprobiosos.

Insolencia bochófila

Días pasados un senador por Jujuy levantó su voz en la cámara de que forma parte, para protestar enérgicamente contra la grosería y las locas imputaciones del Peludo. Allí le sostuvo que su derecho era tan puro e inobjetable como el del mismo presidente de la república; elegido como él, en segundo grado y después de unos comicios sanos, tenía el derecho de que se le respetara en su investidura.

Casualmente ayer, un insolente suelto del diario que recibía 10.000 pesos mensuales de la legación alemana, para fomentar la traición y la vergonzosa germanofilia, renueva el asunto en forma lamentable. En él, son lógicos, predica y aconseja los procedimientos antidemocráticos y liberticidas usados en la Alemania kaiseril. Literalmente pide a la mayoría regimentada del Peludismo, que impida hablar y accionar a la oposición, con los recursos reglamentarios que posee, merced a su mayor poder numérico.

Y si el senado, quiere levantar la única voz libre que queda en el país, ah, entonces aquel "tropezaría a lo mejor con una atmósfera propicia a toda suerte de soluciones... radicales!" (textual).

Ya lo dijo nuestro gran autor nacional: "todo bicho que camina va a parar al asador... las costumbres forman una segunda naturaleza y si Luxburg pagaba a sus sirvientes con 10.000 pesos, el Peludo..

El gauchito

Estuvo ayer en la cueva número dos el chico Washington Lencinas, a quien cariñosamente sus amigos le llaman el "gauchito" en recuerdo de su finado tata, el celebérrimo Gaucho Lencinas.

La conferencia entre el loco Peludo y el hijo de aquel a quien lo protegían fuerzas misteriosas, permanece en el más absoluto de los misterios. El único que estuvo presente fué Scarlatto, pues se colocó de guardia en la puerta del salón, armado de afilada trincheta para impedir que entrara nadie a sorprender los mútuos relinchos de los dos prohombres.

Nuestro repórter No. 125, apostado en la puerta de la Rosada, al lado del granadero de guardia, sólo pudo averiguar que Lencinitas salió llorando. Le siguió durante siete cuadras y consiguió oirle unas palabras entrecortadas:

—¡Qué pena! se me parte el corazón, el presidente está loco, cómo me recuerda a mi tata!...

El sustitutivo emisionista

El fenómeno teratológico del préstamo "contra" la cosecha ha pasado a mejor vida, sin haber nacido. Nada hay de raro en eso, pues la ciencia nos enseña que los fetos monstruosos casi nunca son viables, el que más vive unos minutos y después estira la pata y en silencio muere...

A duras penas el año pasado alumbró el Congreso dicho fenómeno, pero ahora ya no hay caso de resurrección posible, por más estimulantes que se le inyecten.

Ya Inglaterra, a quien se le quería encajar el padrinazgo ha declarado, terminantemente, que nada quiere saber de semejante bicho, Francia e Italia ni chistan.

El Peludo desesperado por la suerte de su infeliz vástago, quiere concebir otro. A él se refieren los rumores de un empréstito emisionista con un interés de 7 u 8 por iento. Este mismo rédito indica el crédito o mejor dicho, el descredito de las finanzas peludistas: ni a Haití o Santo Domingo se le presta a ese precio. Ah, nos olvidábamos, el empréstito es a base de emisión...

Dios es grande

Grande y piadoso para todas sus criaturas racionales e irracionales con cuya especie tiene tantos puntos de contacto el radicalismo. No lo decimos por alabarlo.

El Sr. Irigoyen con sentirse más grande del que está más arriba que él, es, sin embargo, más magnánimo; se digna, generosamente, a igualarse a la Divina Providencia, concediéndole el honor de asociarla a su obra redentora y reventadora, lo mesmo que máquina Champion dijo Querejeta.

De esa liga o sociedad hay constancia en un párrafo final del mensaje que recién hemos conocido por intermedio del vocero presidencial. Dice así:

"Bendigo a la Divina Providencia que nos ha permitido reconstituir y destacar al país con tanto honor y con tanto prestigio en las horas más infaustas por que haya atravesado el mundo".

Dios es grande y piadoso, repetimos; ¡líbranos Señor cuanto antes de este gobierno que nos aflige; !Sed magnánimo Señor con nosotros!

QUE IM...BROGGI

La Facultad de Ingeniería está agitada como Petrogrado, en aquel día que Kerenski se fugó como rata por un cable. Se constituyen "soviets" en cada aula y los muchachos piden que se les entregue la cabeza de los miembros del Consejo de la Facultad.

¿De qué se trata? Sencillamente de la terna que han "confecciopado", ese es el término; para proveer la cátedra de álgebra financiera. En primer lugar figura un caballero italiano de apellido Broggi, ilustre desconocido a quien recién ahora tenemos el gusto de individualizarlo; va segundo, a medio cuerpo, un chico Acerboni, recién salido de las aulas y al final, injusta e ignominiosamente en la cola, el ingeniero Ordóñez, joven por la edad pero viejo profesor de larga y destacada actuación, autor de libros y catedrático de materias afines en distintos institutos nacionales.

El gringo Broggi, según nos dicen los muchachos, maldito lo que entiende de álgebra, aunque sí de ciencia financiera, aprendida cuando contaba los platos de la cocina del "Ettore Fieramosca", piróscapo donde inició su carrera. Cansado de la ingrata vida náutica, se dedicó a la música callejera, dándole vueltas al manubrio del organito, mientras a su son bailaban sus compatriotas tarantelas y furlanas o algún "gotan" los "chorros" del barrio. Con el tiempo cambió de carrera y fué nombrado profesor auxiliar en la Facultad de Ciencias Económicas: se ocupaba de borrar los números en los pizarrones...

Ahora ha culminado y el Hon. Prof. Cav. Uff. pretende ser catedrático en Ingenierías con gran indignación de los "soviets" de alumnos. Esperemos que Salinas, criollo gaucho aunque de La Rioja, se acuerde de un casi compañero; es imposible que él, que ha gustado de las empanadas santiagueñas, de la aloja, algarrobos y patay, eche al abandono a Ordóñez, santiagueño viejo y peludo, para nombrar a un compatriota de Crotto.

Distingamos S. E.

S. E. el presidente de la república a quien guarde la misma buena estrella de Carranza, puso en su mensaje al Senado nacional en las mismas condiciones de su camisa cuando la epopeya del 4 de febrero en que no se le vió ni el polvo, aun cuando dejó el rastro de su obra.

La alta cámara aguantó la inconveniencia, sea que se creyera por muy encima de ella o porque tema los pleitos con el eminente repúblico que dispone de la fuerza para fallar siempre a su favor y en una forma que habría de ser de efectos explosivos para esa rama del poder legislativo que al decir del Sr. Irigoyen aun no está regenerada, lo que envuelve una promesa de serlo.

Un solo senador se ha decidido a retrucar al jefe del P. E., el Dr. Zabala, representante por Jujuy, quien en términos medidos, pero no exentos de energía, le ha dicho en síntesis a S. E.: distingamos, señor; yo estoy en esta banca por expresa y expontánea voluntad de mi pueblo y por mis cabales. Sepa V. E. que aunque no hé sido plesbicitado, mi elección es tan buena como la suya y no consiento que nadie la discuta. ¡Chau!

Este insuperable mistificador, con banda de música en el mate, cualquier día hasta desconoce la legalidad y pureza de la consagración de Monseñor Espinosa y trata de regenerarlo, reemplazándolo en el arzobispado por el tío de Scarlatto, un presbitero napolitano, agregado a la parroquia de Santa Lucía, que enseña en los conventillos doctrina peludista y predica el amor al "dottore Arigoya" sobre todas las cosas ni más ni menos que a Dios, como lo manda, en este caso, la religión católica, apostóliua, romana y el otro la santa reparación.

Las agencias de chantage

El congreso debe dictar con la ley de presupuesto una patente prohibitiva

UN CASO CONCRETO DE LOS MUCHOS QUE SE PRODUCEN EN BUENOS AIRES. — LA REPRODUCCION EN LA VIDA REAL DE LA NOVELA DE ECA DE QUEIROZ: "MI PRIMO BASILIO". — ¡VAMOS DON ELPIDIO!

No obstante los requerimientos continuos que hacemos, y con nosotros toda la prensa de Buenos Aires, continúa la inexplicable pasividad de las autoridades, alrededor de este ingrato asunto.

Lógicamente "no puede" ignorar la policía, las actividades perniciosas a que se dedican sus pretendidos colegas de las policías privadas. Más aún, días pasados citamos un concreto, reproduciendo un aviso de cierto diario, donde el policía particular aseguraba ser un ex comisario oficial y estar autorizado en sus gestiones por las mismas autoridades superiores de la policía.

Estas pretendidas concomitancias no puede pasarlas por alto el señor Elpidio González. Su cargo y su posición le obligan a proceder con energía para desvirtuar tales afirmaciones. Esto por una parte, por la otra ya hemos dado las razones.

Se nos ha denunciado un hecho de extraordinaria gravedad, cuyos lineamientos generales van a continuación. Por circunstancias que, ignora la víctima, pero que supone sea alguna delación de una persona de su servicio doméstico, cierto individuo que lucra con los chantages, so color de ejercer la policía privada, se enteró de determinado secreto "apreciable en dinero".

El tal individuo logró averiguar que una señora, esposa de una persona de reconocida expectabilidad social, mantenía relaciones de amistad excesiva y demasiado tiernas con un caballero de su relación. Hallado el filón, todo consistía en aprovecharlo y encontrar pruebas para amenazar con ellas a la mencionada señora, víctima de su pasión.

En un principio y tras largos acechos, se consiguieron diversas fotografías, pero dado que por su misma índole no podían tomarse como documentaciones comprometedoras, y que podían redargüirse de falsas o trucadas, el chantagista recurrió a un hecho no sólo inmoral e infame sino caracterizado como infracción a las leyes penales.

Aquí radica lo escandaloso del caso. El "policía privado" consiguió llevar a cabo el cohecho y el soborno del cartero que prestaba sus servicios en el barrio, donde residía una de las víctimas. Merced a ese acto delictuoso logró apoderarse de alguna carta comprometedora.

Allí comenzó la via-crucis de la infeliz señora, sólo culpable de un extravío amoroso. Día a día el chantagista, con la perpetua amenaza de una delación, se dedicó a esquilmar a la víctima. Dinero, alhajas, ropas, "baules", todo lo vendible o pignorable fué gradualmente cayendo en poder del insaciable boa. A tal punto llegó la obsesión enfermiza de aquella señora, que tuvo que recurrir aún a sacar dinero y objetos pertenecientes a la sociedad conyugal, simulando "robos" para poder ocultar su desaparición.

La víctima a consecuencia de esos hechos ha caído en una intensa depresión mental, en manías que hacen temer por su razón.

Y como este caso, sabemos de otros, ¿Hasta cuándo?

Sección Domingo Siete

Otro remiendo a las finanzas ejemplares, y van como mil.

Nuestro inefable cliente Domingo Siete ha convenido con diversos establecimientos bancarios de la plaza de este benemérito ayuntamiento, la renovación de prestamitos a corto plazo, que vencen a fin del mes en curso. Total: dos milloncejos de pesos.

Interés: 5 1|2 o|o.
Plazo: 180 días.

¡Adelante los que quedan... por renovar!

49. doble suela

Manuel María Oliver, doctor en filosofía, anuncia una ofensiva histórica y de tiro largo, calibrada por el sistema Ernesto Quesada. ¿Qué tal, Juan Carlos Garay?...

El lunes próximo, Manuel María, en el Club de Gimnasia y Esgrima, desarrollará la bobina del tema "La conquista del desierto".

Entrada libre.

Habrá mecedoras y catres, muchos catres, item más, otros adminículos para apolillarla.

¡Oh, stayer del cuerpo 6, ojo al cco!

LOTERIA NACIONAL

LA EXTRACCION DE HOY

CON 200.000 PESOS

30464

CON 10.000 PESOS				
18421,	15167.			
CON 5.000 PESOS				
15353,	15235,	13040.		
CON 2.000 PESOS				
18809,	27732,	11730,	14238,	28025,
3129,	2355,	2043,	4476,	27620,
19309,	19729,	32721,	21679,	11220,
21073,	18071,	30772,	22334.	
CON 1.000 PESOS				
33618,	4238,	27203,	26869,	21232,
19502,	9882,	28779,	11261,	38479,
9074,	9140,	11395,	31480,	19685,
2033,	1093,	17478,	17325,	18915,
10360,	11191,	6702,	1702,	8032,
4551,	9476,	13317.		
CON 500 PESOS				
12930,	38004,	15455,	30072,	8131,
37801,	22273,	15146,	1357,	7332,
24023,	22294,	21579,	32107,	34930,
3066,	6356,	29312,	23431,	6875
21954,	10528,	30613,	4057,	29302,
2054,	5259,	21279,	17190,	7672
27013,	25020,	25424,	2673,	4107
34202,	20239,	2285,	6524,	10418
6906,	9421,	22111,	2260,	12091
10337,	14760,	29672,	27776,	27811,
14897,	34826,	22072,	1449,	22162,
28393,	9795,	13364.		

¡TODO ES FINITO!



—[illegible] colegas y amigos. Como ía lo dijo un romano del Capitolio, nihil novum sub solem, es decir que no hay ninguna novedad en esta tierra. Todo va pasando vertiginosamente, iá se fueron los envenenadores, los usureros, lo de Antolín va a terminar y ni Cauti le ni González saben mover a esos correligionarios de las policías secretas.

—Inventum est necesarium, hay que hacer algo, por que si no iá me la veo a CRITICA tomándome el pelo a mí y a todos, y lo qu'la pior sacándo a relucir eso quí Don Hipólito istá lleno de mataduras en la cabeza... Velay, hay que moverse pó, cumo decía Platón.

El siniestro affaire del Consejo Nacional de Educación

La excusación definitiva del juez Llavallol y fiscal Valdez fueron resueltas ayer

EL PROCESO QUEDA RADICADO EN EL JUZGADO DEL DOCTOR LUNA OLMOS. — EN LO SUCESIVO ACTUARA EL FISCAL COSTA. —HA LLEGADO EL MOMENTO DE QUE HABLEN KERCHAU Y JAVIER ANTOLIN. — EN EL CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION SE OBSERVA QUE DOUGLAS PRINCE, EMPLEADO DEL MISMO, ANDA CON EL ANIMO DECAIDO. — ¿SE PUEDE DECIR YA EL NOMBRE DE LOS AUTORES Y ENCUBRIDORES DEL ASESINATO DE ANTOLIN? — LOS ANTECEDENTES QUE SE ACUMULARON CONTRA FLAQUER.

Las excusaciones de ayer—

Entra el ya célebre proceso Antolín, que tanto está apasionando a la opinión pública, en una nueva fase. La Cámara Criminal tomó en cuenta la excusación presentada por el fiscal Valdez para continuar actuando, excusación que no fué aceptada por el juez doctor Llavallol, razón por la cual el fiscal citado apeló ante la Cámara.

Esta, al revocar la resolución del juez, declara que si bien en materia de recusación y excusación — como que afectan directamente al buen crédito de la administración de justicia — deben ellas en general, interpretarse en forma restrictiva, sin embargo, en el caso ocurrente, teniendo en cuenta la situación personal que el señor fiscal entiende que le ha sido creada, debe aceptarse su excusación.

En desacuerdo con este punto de vista, y por la confirmatoria del auto del juez Llavallol, votó el camarista doctor Daniel F. Frías.

Por esta razón el juez Luna Olmos, teniendo en cuenta el criterio precitado de la Cámara, deberá aceptar la recusación del doctor Llavallol, quien desde este momento queda separado del proceso. Este pasa ahora a la secretaría Malbrán, actuando de fiscal el doctor Costa.

Kurchan y Javier Antolín—

Como se sabe, estas dos personas fueron citadas insistentemente por el juzgado del doctor Llavallol, ante el cual debieron declarar. El primero, Kurchan, el nombre de las personas que le vendieron la tarde del crimen el reloj de Antolín, y sobre todo, el reconocimiento de la que le firmó la boleta con el nombre de Juan Ramel. En cuanto al segundo, Javier Antolín, hermano del muerto, para manifestar lo que decía saber respecto del crimen.

Javier Antolín, asesorado por el doctor Rodolfo Moreno, se presentará esta tarde o mañana a más tardar, acusando a los asesinos de su hermano Miguel, contra los cuales iniciará querella criminal.

Entra, pues, como decimos, este proceso, en una nueva y definitiva faz. Y es de esperar que ahora que se reabre por tercera vez, los culpables, perfectamente identificados, y a los que la opinión pública señala ya con el dedo, reciban el condigno castigo, ocupen las posiciones que ocupen y así tengan que caer de los más altos puestos.

El juicio político—

El doctor Enrique González Patiño trabaja activamente, preparando el extenso y bien fundado escrito en que pedirá el juicio político para el juez doctor Llavallol, contra el que ha formulado graves cargos a raíz de su actuación funesta en el sonado proceso.

No termina, pues, como no faltará quien lo crea, con su excusación, el caso que planteara el doctor Llavallol como consecuencia del giro desgraciado que diera al asunto desde el primer momento.

El doctor Patiño, posiblemente el miércoles o jueves próximo se presentará al Congreso de la Nación, pidiendo se inicie juicio político al citado magistrado. Como CRITICA lo anunció, es probable también que al doctor Patiño lo acompañen los doctores Batiz y Villegas Basivilbaso, quienes pedirían juicio político para otros dos jueces, sobre los que pesan graves acusaciones de irregularidades cometidas en el desempeño de sus elevados cargos.

El espíritu de Douglas Prince—

Douglas Prince, actualmente empleado del Consejo — porque en la época del Crimen no lo era — solicitó últimamente de la superioridad unos días de licencia. Anteayer se presentó al Consejo. Sus compañeros de tareas advierten mucha depresión en el ánimo del hombre contra el cual tantas y tan graves cosas se dicen hoy.

¿Es que verdaderamente Douglas Prince tiene la convicción absoluta de que se sabe ya el nombre del criminal?

Es posible. Lo cierto es que a él, por lo pronto, se le ve muy sombrío.

El complot contra Narciso Flaquer—

Hemos tenido oportunidad de conversar nuevamente con don Narciso Flaquer, la víctima de la policía en el siniestro affaire. Tuvimos así ocasión de recordar los famosos recursos a que se recurrió para hacer recaer todo el peso de la culpa sobre él. En efecto, se recordará que la policía encontró para Flaquer un terrorífico antecedente. Flaquer era, según la autoridad polical, el autor posible de un crimen inaudito. Se le sindicaba ser la persona que en cierta ocasión arrojó vitriolo sobre un agente de policía, el que a raíz de ese atentado quedó ciego. Por cierto que a Flaquer no se le pudo probar nunca que era él el autor del hecho, pero la policía logró lo que se proponía: confundir en una atmósfera criminal a un hombre trabajador y honrado.

Hoy que su inocencia no se discute ya, es bueno recordar este detalle, porque pone de manifiesto toda la mala fe con que la policía procedió en contra de su víctima desde el primer instante.

Eliminación de todos los funcionarios policiales que intervinieron en el proceso—

Hemos logrado averiguar que todos los funcionarois que hasta hace poco intervinieron en el ruidoso proceso no intervendrán más en él en lo sucesivo.

El desprestigio de que gozan ante la opinión publica, a raíz de los sucesos producidos, motiva esta actitud. Los unos la han adoptado expontáneamente; los otros porque se les invitó "galantemente" a adoptarla.

Con jueces que se retiran y funcionarios policiales que se eliminan, porque evidentemente existe miedo de intervenir, cabe volver a preguntar, como lo hacíamos días pasados, si no hábrá que ir a la cárcel a buscar a los nuevos administradores de la justicia argentina.

Los presos por cuestiones sociales

ANTEANOCHE, MISTERIOSAMENTE, FUERON EMBARCADOS EN EL TRANSPORTE 1o. DE MAYO. — ¡LOS CONDENADOS DE BANDERA ROJA A USUHAIA! — BIONDI, ROSALES Y DEMAS COMPAÑEROS SON TRANSPORTADOS CON GRILLOS.

Anteanoche, misteriosamente, fueron embarcados en el transporte 1o. de Mayo un puñado de presos por cuestiones sociales. Iban entre ellos Biondi, Rosales y demás compañeros del diario "Bandera Roja". Solo ha quedado aquí García Thomas, cuya causa aún no ha terminado. Dá así la policía uno de los pasos que tanto le hacían titubear cada vez que es necesario darlos con grillos, amontonados como bestias, fueron transportados todos ellos hasta las bodegas del buque que debía llevarlos de Buenos Aires. Se ha recurrido al amparo cómplice de la noche para desembarazarse de un puñado de hombres cuyo mayor delito fué el de pensar como tales.

Y esta maniobra policial, vacilante y temerosa, es más significativa ahora, en momentos que un pobre ser intenta suicidarse en demanda de la justicia que se le negaba.

Para esto ha servido el gesto de Jorge Taborda. Ha sido necesario que una vida se ofreciera al sacrificio para que la incuria o cobardía oficial cesaran. A la tarde misma del hecho, horas después de ingerir una dósis de yodo Taborda, recien cuando dejaba dicho en carta que le remitiera al jefe de policía, "que se mataba" porque no estaba dispuesto a morirse en las mazmorras de la Alcaidía III, es que el P. E. se acuerda de toda esta gente. Por eso se los llevaron ese mismo día, atemorizados ante las consecuencias y el escándalo que podría sobrevenir. No ha sido, pues, estéril el sacrificio de ese muchacho. Logró, atentando contra su existencia, que un poquito de la atención oficial que tanto reclamaron se fijara en ellos. Los han escuchado, ciertamente, porque horas después el gobierno disponía el "cúmplase". Y la región de rebeldes se ponía en marcha camino del destierro.

A morirse de frío, en las horribles soledades del Sud, donde el silencio es tan espantoso que se oye—al decir de uno—han sido condenados Biondi, Rosales y todos los demás de "Bandera Roja", cuyo mayor crimen fué no callar lo que sentían.

La sentencia del Juez Ramos Mejía hace un digno pendant con lo que recientemente dictara el juez Racedo. Mientras el primero condenaba a seis años al grupo de periodistas de "Bandera Roja", el segundo absolvía a un criminal vulgar que degolló a su esposa porque ésta le dijo que no lo amaba. Tan monstruoso fallo es el uno como el otro.

No cabe entonces el asombro si se piensa que no están en Usuhaia los que están donde debían hallarse los asesinos.

TRIBUNALES

Falsificación de documento privado. — Sentencias del Dr. Casabal. — Licencia. — Las entradas del Gobierno. de Santa Fé. — Sucesión del Dr. Luis Ortiz Basualdo. — Sucesiones. —El juez del proceso Antolín.

D. A. V. Demandó a un secretario de 1a. instancia J. E. C. por cobro de pesos proveniente de un recibo del expresado secretario que decía haberle sido vendido por importe de un mes de sueldo. En primera instancia el juez hizo lugar a la demanda, apelada la sentencia la Cámara fundada en la prueba caligráfica revoca ésta, pues dice: que la prueba caligráfica lleva al ánimo el convencimiento de que la firma que subscribe el documento que la origina no es auténtica y manda pasar los antecedentes a la justicia de instrucción.

El doctor Casabal falló la demanda promovida por Hugo Giorgi y Cía. contra las sucesiones de doña Zelma Vergara de Ferrer y D. Agustín Ferrer, sobre locación de servicios. Condena a las sucesiones a pagar a los demandados la suma de 1700 pesos con intereses y costas.

El mismo juez resolvió la demanda por accidente del trabajo entablada por don Ricardo Suárez contra la Compañía de Electricidad. El accidente produjo al demandado la fractura de la muñeca y antebrazo izquierdo. El juez condena a la demandada a abonar la suma de 2105.75 $, sin costas.

Se ha concedido al juez doctor Fernando M. Colombres una licencia por ocho días.

La Suprema Corte ha resuelto en definitiva la demanda que los señores Gustavo Welchli, F. Aicardi y F. Galuzzi seguían contra el gobierno de Santa Fe por pago del importe de una expropiación.

La Corte había hecho lugar a un embargo pedido sobre las entradas del puerto de Santa Fe hasta cubrir la suma de 252.875 $, siempre que esas sumas fueran percibidas por cuenta y orden del gobierno demandado. Pedida la reposición del auto el mismo Tribunal lo deja sin efecto a mérito de que las entradas del puerto de Santa Fe calculadas en un millón de pesos al año, forman parte de las entradas de dicho gobierno y están afectadas al mantenimiento del mismo puerto.

Los puertos, dice la Corte, forman parte de los bienes públicos en los términos del artículo 2340 inciso 2 del Código Civil y además que las entradas del puerto que no se inviertan en su mantenimiento están afectadas por la ley de 14 de junio de 1910 dictada por la Legislatura al servicio del empréstito contraído para la construcción del mismo y si se mantuviera el embargo trabado se perturbaría el contrato del empréstito del caso.

Por estas y otras razones la Corte ordena dejar sin efecto el embargo decretado.

Ante el juzgado del doctor Mackinlay Zapiola se ha hecho ayer una manifestación parcial de los bienes fincados por muerte del doctor Luis Ortiz Basualdo.

Manifestación de bienes dada por los diarios de la mañana de hoy y que alcanza más o menos a 9 millones de pesos.

En el escrito que aludimos se expresan, además, que el causante deja depósitos de dinero, títulos y valores en 42 establecimientos bancarios de la capital federal, aludiéndose por último a las haciendas existentes en los campos del extinto.

El juez designó administrador de la sucesión al doctor Samuel Ortiz Basualdo.

Esta manifestación de bienes debe ser tenida muy en cuenta por el fiscal y por el representante del Consejo de Educación ya que ella afecta al fisco y al fondo escolar.

Si ambos funcionarios cumplen con su deber veremos el importe de dichos bienes sino triplicado cuadruplicado.

Están de por medio valiosas sumas a percibir.

Daremos un dato, los chalets de la calle Rivadavia hace ocho años más o menos le fueron solicitados en compra al doctor Ortiz Basualdo por don Nicolás Mihanovich (hijo) por la suma de 2 millones de pesos y la oferta fué rechazada, como que se trata de ocho manzanas de tierra en el Caballito. En fin! Veremos cómo actúan en este caso los que están llamados a poner las cosas en su lugar.

Fueron iniciados ayer ante el juez de turno en lo civil doctor Klappenbach, por la secretaría Alcorta, los juicios sucesorios de Bartolomé Chiesa, Constante Amenziato, Martín Beunza y José Ferres.

Por resolución de la Cámara deberá entender en al asunto Antolín el juez Dr. Luna Olmos con sus secretarios, por haberse hecho lugar a las recusaciones deducidas. Así mismo se hizo lugar a la excusación del fiscal Dr. Valdez.

Las pretendidas campañas moralizadoras

Comercios consentidos

La policía, que recientemente inició una mal entendida campaña contra el juego, mal entendida porque empeñada en perseguir a los redobloneros se olvidó del que opera en el mismo departamento, a vista y paciencia de todos, no ve por lo visto sino aquello que le conviene. Si se trata de una campaña moralizadora, carácter que pretendió darle a una de sus últimas batidas, ella no será eficiente porque se persiga a unos cuantos redobloneros y quinielistas sin protección oficial. Cosas más inmorales se ven por ahí, comercios muchos más ilícitos se consienten o se ignoran con demasiada buena voluntad policial ciertamente.

Así, por ejemplo, en la Avenida de Mayo, en un café que la gente nocheriega conoce por de la Puerta del Sol, cuadros se ofrecen al transeunte dignos de ser tenidos en cuenta.

La mujer de vida alegre ha sentado por aquellos lugaros sus reales. ¿Qué dice a todo ésto la policía, tan severa en los casos en que le conviene serlo? ¿Por qué ese inexplicable consentimiento? El señor comisario de la sección no sabría explicárnoslo. Farmulamos la misma pregunta al jefe de policía. Aunque pensándolo bien ¿qué sabe el jefe de

No tenemos necesidad de hacerle saber a don Elpidio que allí se han cometido hasta crímenes. Hizo era la patota allí instalada que costó la vida a Reyes. Bueno sería prevenir y no remediar.

Obreros ferroviarios

El 4 del corriente mes se efectuó en Buenos Aires una Asamblea Extraordinaria, convocada por la C. D. de la Sociedad de Socorros Mutuos de empleados y obreros del F. C. C. A. para tratar el actual estado financiero de la sociedad y la forma de como se podría salvar la sociedad de una bancarrota, pues ella tiene actualmente un deficit de $ 239.000.00 el que va en aumento en una proporción de $ 10.000.00 por mes.

En esa asamblea, se resolvió nombrar una comisión investigadora que aconsejase a otra asamblea lo que debía hacerse.

Constituída la Comisión Investigadora, esta pasó una nota al presidente de la sociedad de Socorros Mutuos, señor R. N. Mackenzie, manifestándole que cumpliendo el mandato de la Asamblea pedía que el 7 del actual se pusiera a su disposición el local de la secretaría de esa sociedad, así como los libros, documentos, comprobantes, etc., que necesitase para cumplir la misión que la Asamblea le encomendó. La comisión acudió el día y hora citados y la C. D. de la sociedad no cumplió el pedido de la Comisión Investigadora y mandato de la Asamblea.

Ante esta actitud, la comisión investigadora resolvió protestar contra la C. D. por su descortesía y dirigirse nuevamente a la C. D. pidiéndole que de acuerdo con el artículo 42 del reglamento convoque a una nueva asamblea extraordinaria con 15 días de anticipación a la fecha que se fije para tratar la siguiente orden del día: Lectura del acta de la asamblea anterior. Informe de la comisión investigadora y varios.

Al mismo tiempo se resolvió pedir a los socios en general que no acepten ningún plesbicito que oficialmente haga la C. D. de la sociedad y en cambio apoyen el pedido de la asamblea.



Colón

INAUGRACION DE TEMPORADA

Por fin reabre esta noche sus puertas nuestro teatro máximo, y lo hace con una obra... nueva, a fuerza de no representarse entre nosotros.

"El rey de Lahore", tercera de las óperas de Massenet, y primera de las que le abrieron las puertas de la Grand Opera, hacía, en efecto, mucho tiempo que no se representaba en Buenos Aires, a pesar de haber sido anunciada algunas veces.

¿Por qué no se representaba? ¡Bah! Por cualquiera de las muchas razones que hay para no poder representar todas las buenas óperas.

"El rey de Lahore" tiene uno de aquellos viejos argumentos convencionales, mezclas de romanticismo y misticismo, en que es preciso dejar la lógica en casa y no llevar al teatro sino un ansia de belleza ideal y artística, para sentirla sin razonarla más allá de la música y la visualidad escénica.

"El rey de Lahore" es un príncipe hindú, que, enamorado de la sacerdotisa Nair, mantiene con ella relaciones sacrílegas.

Conoce esas relaciones Scindia, primer ministro; y furioso, no tanto por el sacrilegio, cuanto por ser él un rival desdeñado, trama una conspiración para derrocar y matar al rey.

En efecto, al retirarse de sus entrevistas con Nair, aquel es asesinado por Scindia, proclamado inmediatamente rey por sus soldados.

Alim, el rey, se presenta en espíritu a Indra, rodeado de su corte celestial, en uno de los cielos de Mahoma, y le declara que renuncia á todos los placeres eternos del paraíso, con tal de resucitar para gozar en la tierra del amor de Nair; concédele el dios la resurrección, previniéndole que morirá cuando ella muera.

Vuelto Alim al mundo se encuentra en el instante en que Nair, no hallando otro medio de escapar a la persecución de Scindia, se suicida, con lo que termina también la efímera segunda encarnación del rey.

De la música, la interpretación, la mise en scene, etc., hablaremos mañana, después de la inauguración, aunque el ensayo general realizado anoche nos permitiría formular nuestro juicio desde ya.

EL ELENCO

Ya hemos dicho en otra oportunidad que la guerra, pasando su rasero por la humanidad, ha dificultado muchas cosas, y entre ellas, la formación de artistas.

El reclutamiento ha sido laborioso, por esa causa, para la empresa del Colón, que se encuentra, por una parte, con los divos viejos, ya gastados, pero llenos de pretensiones; por otro lado con los que tratan de surgir sin reputación bastante para actuar en nuestor teatro máximo.

Hubo que "jugarse" con algunas incógnitas, y el elenco actual es el resultado.

En él figuran artistas conocidos en planos iguales o inferiores al que hoy ocupan.

De sus méritos habremos de juzgar por su labor, con la independencia de criterio que nos ha caracterizado siempre.

Por lo pronto, he aquí algunos datos respecto de los que hoy se presentarán al público en "El rey de Lahore":

Fidela Campiña—En la parte de la sacerdotiza Nair. Es una soprano dramática, española de origen: ha cantado en el Real de Madrid, donde debutó; en el Liceo de Barcelona, y después de recorrer todos los teatros de España, pasó a Italia, donde cantó en los teatros de Placenza, Parma y Mantua, todos ellos de categoría inferior al Colón, pero donde obtuvo gran éxito, según las crónicas.

Después de "Rey de Lahore" cantará "Walkyrias" y una de las óperas argentinas que se estrenarán este año.

Fanny Anitua—Nuestro público la conoce y la estima en lo que vale. No es, tal vez, notable para el puesto de primera mezzo soprano del elenco, pero era lo mejor de que pudo disponer la empresa en ese momento, y su última actuación entre nosotros, con "Sanson y Dalila", nos dejó buena impresión.

Carlo Galeffi—Es una hermosa figura y una bella voz. Cantó en el Colón durante la temporada de 1914, una de las mejores del teatro, y luego recorrió todos los primeros teatros del mundo, con gran éxito.

Este artista, con la Rakowska, la Muzzio y algún otro, forma en la plana mayor de nuestro teatro.

Virgilio Lazari—Un bajo discreto, que actuó como segundo en este teatro. Es un buen elemento que ha tenido éxito durante 5 años en los grandes teatros neoyorkinos, cantando óperas como "Amore dei tre re" "Hugonotes", "Faust", "Mefistófeles", "Barbero", etc.

Ismael Voltollini—Se dice de él que es un "divo" que nace; en efecto, su voz es limpia, amplia, extensa, de buen timbre. Sus bellas "performances" en los teatros de Italia le han traído al Colón, que en caso de merecerlo, cimentará su fama futura.

De los méritos resultantes del debut de hoy hablaremos a su tiempo, lo mismo que de los demás artistas del elenco.

El entredicho del Nacional

El estado del entredicho Carcavallo Novión no ha sufrido modificaciones apreciables. Algunas tentativas de acercamiento — Velloso era la palomita de la paz — no condujeron a nada concreto.

Estamos, pues, hoy, dondo estábamos ayer.

A propósito de Velloso. Anoche se aseguraba que había retirado el repertorio. Tres o cuatro personas recibieron de él esa manifestación. Pero en el Nacional no se sabía nada. Se habrá arrepentido seguramente. ¡Es tan voluble el fecundo autor!

Arata, Simari y Franco son tres muchachos que saben nadar y salvar la ropa. Tienen un contrato con Carca y un compromiso verbal con Novión y descan quedar bien con ambos. Entonces decidieron consultar a la C. D. de la Sociedad de Actores; así, escudados en la resolución de ésta, evitaban los cargos del que tuvieran que abandonar.

Pero la C. D. de la sociedad, reunida anoche, optó por el prudente sistema de Pilatos, rehuyendo inmiscuirse en líos particulares. Por otra parte, el caso es claro: tienen que cumplir el contrato.

Se comentaba ayer que la empresa del Nacional tiene dos decoraciones listas para una revista que debía estrenarse en breve. Además está cortada parte de la ropa y firmado el contrato de dos tiples y una bailarina. Como la revista ha sido retirada, oímos hablar de posibles indemnizaciones, perjuicios, etc.

Tal vez sean comentarios de vestíbulo nada más. Se fantasea mucho al margen de estos pequeños conflictos.

Y ya que de fantaseos hablamos. Si el señor Velloso, presidente de la S. A. de A. retira sus obras; si el señor Novión, tesorero de la misma se hace acompañar por sus amigos, ¿no es ésto en cierta manera, una especie de boycott oficial? ¿No vendría a ser una intervención disimulada de la Sociedad de Autores en un conflicto de intereses y por cotero particular?

Así opinaba ayer un viejo socio ante varios colegas que parecían asentir.

—¡Yo también retiro mi repertorio de este teatro! vociferaba ayer un joven.

¿Le han representado a usted muchas obras? preguntó un curioso.

—Hasta ahora no, pero pensaba entregar una.

Así cualquiera es solidario y puede sacrificarlo todo a la amistad.

Los estrenos de hoy

En el Apolo se estrena "El derrumbe del país", de don Agustín Remón. No tenemos de ella más informes de que se trata de una pieza de índole francamente festiva y que Ratti, gracioso oficial de la casa tiene un papel bonito.

Veremos esta noche si es verdad tanta belleza y si el señor Remón, cuya última obra original era excesivamente lúgubre—nos referimos a "Lo que ven los ciegos"—es un buen chistólogo.

Además de Ratti, trabaja la señora Pagano y todo el personal masculino.

El estreno del Nacional es el del sainete de Vacarezza, "Tu cuna fué un conventillo". Es voz generalizada que se trata de una pieza de una eficacia cómica igual o superior a la de "¡Va cayendo gente al baile!".

Intervienen en la representación los mejores elementos de Carca.

Allá por el Variedades estrena Tito Livio Foppa una pieza dramática en un acto y tres cuadros titulada "La krumira".

La obra es intensa y de mucha eficacia teatral. Daglio, Gialdroni, la de la Vega y toda la morralla tienen salida en el reparto.

Las vírgenes de Terés estrenan en segunda sección de la noche "El solar de la raza" de González Cadavid y Carrasco.

Las referencias son muy buenas.

Otra formación

Para el año próximo y con el muy noble propósito de ganarse unas pesetas recorriendo el bosque, se está gestando la formación de un conjunto criollo encabezado por los actores Ruggero y Juan Fernández. Desde luego que irían como primeras figuras femeninas Susana Vargas y Delfina Fuentes.

Todo está planeado. El mes próximo llegará de Rosario Fernández para ultimar los detalles.

"Los enemigos del pueblo"

PIEZA EN UN ACTO DE JULIO F. ESCOBAR Y ANTONIO VIERGOL, ESTRENADA EN EL BUENOS AIRES.

Ciertos autores para disculpar sus desaciertos suelen echar mano al socorrido recurso de decir: "Ya sabía yo que mi obre no valía gran cosa. ¿Pero qué quiere usted que escriba para un público tan bruto como el nuestro? ¿Quién me entendería y apreciaría mi talento? La cuestión es hacer dinero".

Esto además de ser una majadería es una falsedad. No hay un autor que escriba deliberadamente obras malas aunque a veces se estrenan algunas que ni haciéndolas malás adrede saldrían peores.

Esos autores suponen que el público es muy bruto y por eso escriben bodrios. Perfectamente. Quieren medrar a costa de la brutalidad del público. ¿Pero que dirían ustedes si un Minuto cualquiera para disculpar sus delitos saliese con este peregrino argumento: Yo vendo cima podrida porque creo que la humanidad es una inmundicia y hay que exterminarla?... El caso es idéntico. El mal autor es Minuto del buen gusto y de la cultura del público que envenena el espíritu dé los espectadores con obras más mortíferas que los chorizos podridos de los enemigos del pueblo. Y sin embargo—¡oh injusticia de los códigos penales!—no hay aún ninguna ley que haga encerrar en la cárcel y ahorcar a estos envenenadores espirituales.

Estas consideraciones generales las habíamos escrito antes de conocer la obra de los señores Escobar y Viérgol, estrenada anoche por compañía Muiño-Alippi. Aunque la pieza "Los enemigos del pueblo" es muy mala, sin embargo por algunas de sus producciones anteriores no merecen los autores ser tratados con tanta dureza. Se trata sencillamente de una obra mezquina y burda, que sería el epitafio de la vida literaria de cualquier autor novel que la hubiera estrenado. En ella los autores han unido lo chabacano a lo infantil, para hilvanar algunas escenas insustanciales, de diálogos pedestres, rellenos de salidas chuscas, a veces no del todo infelices. Posee además está pieza lo más deleznable del sectarismo, embutido en un melodrama: el fanatismo ciego y truculento. Su asunto se prestaba magníficamente a hacer alardes de ingenio satírico y analizador con brillantes polémicas sobre sociología moderna que, entusiasman y hasta enloquecen a las multitudes, cuando el autor sabe esgrimir el arma formidable de la lógica. Sin embargo la obra de los señores Escobar y Viérgol es de una carencia absoluta de conceptos, y los innumerables lugares comunes de ella dan la sensación de dos cerebros rudimentarios. No existen en esta pieza ni caracteres, ni ambiente, ni fe y entusiasmo por el ideal social que proclaman los autores. En ella se nos muestran somo hombres sin sensibilidad espiritual, sin experiencia de la vida, ni de las ideas, con una visión imperfecta y fragmentaria de las cosas y una incompresión de los verdaderos conflictos sociales y espirituales.

Toda la obra "Los enemigos del pueblo" produce una impresión de algo improvisado, repentino, sin digerir...

En la interpretación descollaron Muiño, Alippi y la Catá.

L.

Alarma matinal

Esta mañana, mientras el personal de redacción de CRITICA escribía pacíficamente, repiqueteó el timbre de uno de los aparatos telefónicos. Uno de los chicos, sacudiendo trabajosamente una pereza adquirida por herencia, atendió. Tres preguntas, otras tantas respuestas y el chico gritó:

—Señor Fulano, ¿quiere venir un momento?

—¿Quién me llama?

—El señor Muiño.

La redacción se revolucionó. El que no buscaba donde parapetarse, echaba mano a las armas. En treinta segundos la muchachada se había procurado trincheras inexpugnables, a la espera del hombre cuyo apellido se acababa de pronunciar.

Felizmente todo se aclaró. En primer lugar la llamada era telefónica, y en segundo, se trataba de Muiño, un muchacho bueno e inofensivo, empleado del Argentino. Cada cual volvió a su puesto, pero nadie les quita el susto causado por el nombre del popular actor, tan mentado por sus acciones temerarias.

(Ché Coletti, ¿quiere hacer el favor de cambiarle el apellido a ese empleado, que con dos jabones como el de hoy nos ganamos una miocarditis incurable?)

Escenarios criollos

Los "Cuervos rubios" del Liceo, que no son de los que sacan los ojos, dan excelentes entradas en el Liceo. Por lo tanto "La serpiente" espera.

"El acaparador" produce muy buenos ingresos y reconfortantes aplausos. Hay para rato en el Nuevo.

Apolo y Nacional estrenan, según lo anunciamos en otro lugar de esta sección.

Del Argentino no hay nada que decir. "Melgarejo" da ahora los mismos llenos que al estrenarse.

En el Marconi se realiza un festival con la pieza dramática de Berisso "Con las alas rotas", que lleva gran cantidad de público. Anoche estaba vendido más de medio teatro.

En la Opera siguen con "Delikatessen Haus", que por su presentación y la vida que le dan los intérpretes, agrada mucho. La acompaña "Así terminó la fiesta".

"Maleva" irá la próxima semana.

Muiño y Alippi repiten "Los enemigos del pueblo", estrenada ayer.

José Ratti, el hermano del actor cómico del Apolo, confinado hoy en el Excelsior, se trasladará el año próximo al asfalto, pues la empresa de un teatro central le ha ofrecido un buen puesto. Es un elemento joven y con grandes disposiciones, que hará carrera.

Tomando precauciones

LA NOTAR QUIERE ASEGURAR SU VEJEZ

Como es sabido, la señora Notar, robusta si que tétrica dama joven, está a punto de contribuir en la única forma que le es posible, al engrandecimiento del país: conociendo los goces de la maternidad. Acción que destruye el difundido prejuicio de que la Notar es inútil para todo.

Ahora bien; la niña, a pesar de la escasa experiencia en trances tales, toma sus precauciones. Le ha oído decir a Parravicini en un monólogo, que cierto día una mujer en vísperas de aumentar la población, presenció un choque de tranvías, y que dió a luz una criatura con la siguiente inscripción en la frente: "Por Santa Fe hasta Pueyrredón". ¡Araca!—se dijo la Notar al recordar el detalle—y sobre la marcha adoptó un plan previsor, basado en un riguroso sistema deductivo.



—Manyá—le dijo a la Poli, su confidente—si a aquella otsifai porque vió un letrero, le salió el chico así, lo salió, yo me voy a ver todos los días a Narcisín, me voy a ver, y el purrete me sale gracioso, me sale.

—¿Sabés que no está mal pensao?

—¡Qué va a estar! Así me aseguro la vejez... ¡Soy más ranuna yo!

Y así es que puede verse a la previsora "mamá" admirando a Narcisín, cada vez que su trabajo se lo permite. Ayer nos explicó la causa de la asiduidad de sus visitas a la Comedia.

—Pero, María Luisa—le observamos—¿cómo quiero que el chico sea gracioso siendo hijo suyo? ¿Y las leyes de la herencia?

—¡Pianten de ahí! ¿Qué tiene de ver la herencia con esto? ¿Cuánto quieren jugar a que el chico sale tan vivo que es capaz de hablar el inglés y hasta el turco?

No agarramos la parada. A lo mejor, acierta la Notar...

Teatro San Martín

A beneficio de la biblioteca "Juan B. Ambrosetti", se realizará en ése teatro un festival y conferencia hoy viernes, a las 20 y 30.

La compañía Membrives-Isbert pondrá en escena la hermosa comedia en tres actos, "Rosas de Otoño", de Jacinto Benavente, y el diputado nacional, Dr. Augusto Bunge dará una conferencia.

Finalizará el espectáculo con cupleta por la primera actriz, Sra. Lola Membrives.

Correo

Espectador del Oeste.— Calculamos que tendrá para un mes solamente. Cada día está más insoportable. Es sensible, pero que se le va a hacer.

Wright.—La Arce está en Mendoza. En estos días creemos que pasa a San Juan.

S. S.—Ya se ha comprometido con la compañía Quiroga para 1921. Allá se dice que han tocado a Fregues y Alemany Villa.

Conciertos

Para hoy, viernes, se anuncian cinco conciertos en diversos teatros y salones de Buenos Aires, y casi todos ellos por artistas de gran reputación o de elevado mérito artístico.

He aquí la lista:

Ernesto Drangosch—

Concierto consagrado a Liszt, con el siguiente programa:

"Armonía de la tarde" (Estudio trascendental); "Après une lecture du Dantes (Fantasía casi sonata).

"La Campanilla (Transcripción al piano de un estudio para violín de Paganini). "2 Leyendas: a) San Francisco de Asís predicando á los pájaros; b) San Francisco de Paul, caminando sobre las olas.

"Rapsodia Húngara No. 8" (Preludio): "Sueño de amor" (Nocturno No. 3). Paráfrasis sobre el valse de la ópera "Faust", de Gounod.

José Arriola—

Aun cuando no haya obtenido todo el éxito que su fama hacía presumir, es siempre un músico interesante.

Su concierto de hoy constará de las siguientes piezas:

Sonata, óp. 57 (Appassionata), de Beethoven; Scherzo, óp. 31, 2, Preludios, Vals, óp. 34, núm. 1, Berceuse y Polonesa, óp. 53, de Chopin; Sposalizio, Sonetto del Petrarca, de Liszt; Ondine, de Debussy; Nocturno, de Grieg; Marcha Militar, de Schubert-Tausig.

Juan Reyes—

El joven pianista chileno dará el segundo concierto de esta serie, en el salón-teatro de la calle Cangallo, con la Fantasía cromática de Bach, Sauer, los 12 estudios óp. 10 de Chopin, "Después de una lectura de Dante", de Liszt, y "Aires gitanos húngaros", de Cansig.

Cuarteto de la Asociación Filarmónica—

Esta nueva organización musical, formada recientemente bajo la dirección de León Fontova, dará una audición con los cuartetos óp. 29 de Schubert y óp. 44 No. 2 de Mendelssohn, y tres piezas de Glaynner.

El domingo a las 10 esta Asociación dará una audición gratuita en el teatro San Martín, en la que ejecutará el programa de su concierto anterior.

El señor Fontova ha publicado un manifiesto invitando a músicos y aficionados a inscribirse en la Asociación, cuyos propósitos son, según afirma su director, de contribuir a elevar la cultura artística de la población.

Van Barentzen—

A las 17 en el San Martín dará su cuarto y último concierto, con el programa que hemos publicado ya.

Lo que es este año no podremos

quejarnos por falta de música en Buenos Aires, ni tendrá razón de protestar los que buscan un poco de concierto entre los hombres de gobierno y otro pe de armnía entre los argentinos.

Conciertos anunciados—

Para hoy se anuncian los siguientes Cuarteto de la A. Filarmónica Argentino, con Fontova, Armani, San Martín y Vernavá, a las 21.15, con el cuarteto op. 29 de Schubert, dos obras de Glazounow y el cuarteto op. 44 No. 2 de Mendelssohn.

Van Barentzen—

Para hoy, también, a las 17, se anuncia el 4o. concierto de esta inteligente pianista en el teatro San Martín.

—Juan Reyes dará su segundo concierto con un programa variado y surtido hasta en exceso, pero que no dejará de ser interesante.

Música de Cámara—

Drangosch dará su segundo recital dedicado a obras de Liszt.

Alabamos en este artista su severidad de estilo y buen gusto en la elección del programa, en el que sigue una línea y estudia un solo autor bajo sus más interesantes faces.

Carta abierta de un canillita y autor

ACLARANDO

Ante el actual momento difícil para el progreso de los autores noveles, había yo intentado hacer llegar al escenario teatral, un modesto sainete en un acto y tres cuadros, cuyo título es el verdadero origen que me pone frente a la opinión pública.

Hace ya tres meses, más o menos, los diarios "La Fronda", "La Montaña", "La Mañana" y hasta ese mismo diario, se ocuparon de mi obra esperando de que algunos de los tantos teatros nacionales al aceptarían; pero antes de presentarla a cualquiera de los teatros mencionados, entendí uqe era necesario buscar un literato o un hombre de pluma que pudiera aconsejarme o hacer un juicio de mi obra. Fué el Dr. Enrique Loncán quien estudió en el mes de Marzo mi sainete, felicitándome, pero haciéndome reconocer también algunos errores que él tenía; corregidos dichos errores llegué entonces a ponerme frente de varios directores artísticos, solicitándoles tuvieran la gentileza, tan siquiera, de leer mi sainete.

El señor A. Novión fué el primero en leerla, pero siempre con la palabra de "difícil" para un estreno de un sainete como éste que parece tuviera tanto reparto. Fracasado mi primer paso nó vacilé y seguí adelante, merced a los consejos de todos los canillitas, colegas apreciables que querían también que un vocero de la calle pudiera llevar el nombre de autor nacional; y bien, señor director, el sainete a que hago referencia, es el anunciado hasta por su mismo diario hace más de un mes con el título de "Corrientes y Esmeralda".

"Corrientes y Esmeralda" es la esquina en donde durante doce años he voceado los diarios de la metrópoli, me he hecho hombre y hasta habré alcanzado a estudiar todo lo que la susodicha esquina encierra y por eso, había forzado mi cerebro para escribir una obra cuo veyrdadero objeto, como lo dice en el cuaderno en su primer hoja, es dedicada a mi gremio, que es el más modesto, el más humilde, pero también era en honor del maestro, en honor de aquel luchador que admiró tanto a nuestro gremio y que luchó mucho para llegar hasta las esferas teatrales, era el malogrado Florencio Sánchez; pero hoy, enterado de que un autor nacional que goza de mucha fama y que tengo el honor de conocerlo desde hace unos años y hasta que yo mismo en la esquina del sainete, no hace mucho tiempo, le hablaba de mi primer paso, de lo que encerraba mi obra y del nombre de ella y ese señor, autor, que me ofreció su apoyo, acaba de entregar a un teatro de esta capital una obra con el mismo título que ha sido aceptada y que en breve estará en cartel.

Por eso, señor director, he querido aclarar, porque no quiero que mañana mis compañeros de lucha y mis amigos vayan a creer que la obra de mis sueños la he vendido. No, aun tengo esperanza deque alguna compañía que no esté en el foco del centro, ha de estudiar mi sainete y lo pondrá en escena aunque haya que sustituirle el título para que el viejo autor nacional pueda vivir tranquilo, con el título que hace mucho tiempo yo había elegido y que todos los diarios habían publicado como lo ha hecho CRITICA en el recorte que adjunto.

Pues, ahora, estoy bien seguro de lo que me dijo el viejo autor: la Sociedad de Autores es una sola y los noveles, son los noveles.

Aún un teatro tiene mi sainete, pero cuando hayan leído esta carta, tal vez sea rechazada, yo sé que la verdad mata y como hace poco tiempo, me repitiera un hombre de teatro: no hay nada que hacer, "el pez grande se come al chico".

Emilio de León.

o sea el canillita del "Petit Salón".

La farándula cupleteril

De vuelta al redil—

Teresita Zazá, se ha aburrido de los brasileños y abandona el cálido país de las bananas. Dentro de diez días la tendremos otra vez entre nosotros, cantándonos las ingenuidades de su repertorio.

La flor de la pampa—

Es una imbecilidad con visos de canción criolla. No hemos visto nada más idiota, ni tampoco sabemos de quien es. A lo mejor resulta de algún hortera endomingado.

Que le den... morcilla.

Los Chicharitos—

Regresan de una jira por el bosque. Enterados.

Alexander—

La tiradora teutona se fué a tirar a La Plata.

Cuanto más lejos mejor.

The Hamilton—

Estos patinadores, que se pasan la vida deslizándose muellemente por nuestros escenarios, debutarán en el Esmeralda.

Bueno.

Antoñita—

Se nos fué para el Rosario, al café San Martín. Puede ser que guste algo más que aquí. Después, en lugar de volver, seguirá rumbo al Paraguay.

Ya está decidido.

Los Carpi—

No descuidan sus finanzas. Actúan en doblete, en el Majestic y en el Kalisay.

¡Como se van a poner!

A Río IV—

Salió facturada de Córdoba la berreadora de aires regionales galaicos, la "desentonadillera" Sevillita.

La acompaña su cara mitad, siempre tan fresco, como de costumbre.

Vives-Bacot—

Pareja de bailarines de salón.... de lustrar. Se presentarán en la Galería Güemes.

Profesor Piuman—

Nuevo embaucador estilo Mapelli. Debutará el día menos pensado.

¡Ojo al cristo!

Noticias de Chile

Los colegas de Santiago y Valparaiso, nos dicen varias cositas interesantes, respecto a la temporada que allí se desarrolla.

He aquí algunas.

"Un juez campesino", es el título de un sainete premiado con el primer premio en el concurso abierto por el Centro Hijos de Madrid.

El autor de esta obra es don Adolfo Urzúa Rozas.

Fué muy comentado el triunfo obtenido por este laborioso cultor del teatro chileno, cuyos méritos no siempre han sido reconocidos como se merece.

El elenco Díaz-Perdiguero, que realiza sus espectáculos con buena suerte, en la Comedia de Santiago, dió hace días una función a beneficio de la sociedad que sostiene las escuelas nocturnas de ambos sexos.

El programa de este festival artístico estuvo a cargo de distinguidas damas de la sociedad y de la Compañía Perdiguero.

Tomaron parte en la fiesta la gran cantante chilena, señora Sofía del Campo de Aldunate, y su hermana, la señora Blanca de Cabrera Arroyo, que concedieron su concurso graciosamente ya que se trataba de proteger una obra tan meritoria como las escuelas nocturnas aludidas.

Próximamente se iniciará una temporada de vaudevilles en el teatro San Martín, de Santiago. Este género hasta ahora tan poco como mal conocido entre el público chileno, ha obtenido tanta aceptación en grandes ciudades extranjeras, habiéndose dedicado teatros exclusivamente a este género.

El conjunto artístico como su repertorio, será elegido y discreto.

Actúa con éxito en el teatro Santiago, de Santiago, el mago e ilusionista, señor Richards.

Ultimamente realizó una función a beneficio del Hospital Alemán, presentando en ella una sección de espiritismo, en la que fué muy aplaudido.

Hizo su debut en el San Martín, de Valparaiso, el actor cómico Rogel Retes, siendo muy aplaudido en sus diferentes canciones, estilos y humoradas.

La compañía Cobos, representó la vieja zarzuela "Chateaux Margaux", para lucimiento del aludido.

Enrique Báguena con su conjunto nacional trabaja actualmente en La Serena. Se asegura que los nortinos protegen el teatro nacional con menos pretensiones y más efectividad que por acá.

El miércoles de la pasada semana se leyó en el Apolo la conferencia "Sobre el sentido de la Patria", original del escritor chileno Carlos Díaz (Pablo de Rokha) que imprime en su obra literaria una firme personalidad original y nueva.

La conferencia fué leída por el actor Pedro Sienna, e integró un volumen titulado "Ensayos al pueblo de Chile".

Pablo de Rokha ha sido comentado y discutido en las revistas literarias de la nueva generación, que se editan en Chile, y bueno es recordar que "Nosotros", revista argentina, publicó el poema "Prólogo" de su libro de diatribas "El folletín del Diablo".

La compañía chilena Buhrle-Puelma, que desde hace algún tiempo viene actuando en el Novedades de Valparaiso, puso en escena con general aplauso, la pieza de Guillermo Bianchi (Shanty), titulada "El pecado de juventud", alrededor de la cual se tejió en Santiago una aureola de comentarios volanderos, propicios a la propaganda de la pieza sin consideración a su estructura y méritos escénicos.

Bianchi ha ido dede Santiago a Valparaiso para dirigir los ensayos.

En el Novedades, de Valparaiso, se verificó una función a beneficio de Nicanor de la Sotta, asistiendo a ella — (a la función, na a la Sotta. — numerosa concurrencia.

Muy aplaudidos fueron los arstistas que intervinieron tanto en la representación del drama "El Arlequín" y el diálogo "La otra".

El beneficiado fué obligado a declama, r

En el mismo teatro se estrenó una obra titulada "Pecado de juventud".

Perdiguero ha estrenado en Santiago, las obras "Mr. Beverley" y "La madeja del pecado".

Esta última, es de un autor local, que le dijo a Perdiguero:

—Diga, don Arsenio, "madeja" estrenar en su teatro;;?...

(El chiste nos lo manda Climent por carta. ¡Bandido! Cómo se aprovecha de la distancia).

El caso es pasar el rato....

POR AQUI DESFILARAN ANECDOTAS, CHISTES, POESIAS, PENSAMIENTOS MAS O MENOS AUTENTICOS Y OTRAS COSAS.



Filosofía barata

La curiosidad

La curiosidad es esencialmente la virtud que diferencia al hombre de un camello, de un montón de piedras o de un saco de carbón. Cuando digo "el hombre" es una manera de hablar propia de los grandes filósofos. Hay que tomar la palabra (siempre hay que tomar algo y no siempre se puede tomar un completo) en el sentido genérico, pues tanto me refiero a los hombres como a las mujeres.

¿Cuál es la fuerza principal de los ejércitos? La disciplina, ¿qué es la disciplina? la obediencia, la observación estricta de las órdenes y de los reglamentos. ¿Cuál es la frase, siempre la misma, a través de los siglos, que murmura el soldado cuando obedece? "No hay necesidad de entender" ¿Sabe usted el persa, el hebreo, el sirio, el macedonio, el francés del tiempo de Chilpilipe II? ¿Sabe usted el inglés, el chino, el italiano, el árabe y el cafre dolin, el italiano, el árabe y el cafre modernos? Si no sabe tales idiomas—yo tampoco—no vale la pena que le cite las frases que en las citadas lenguas equivalen a nuestra "Obedece y no preguntes". Si no hubiese existido esta frase no habría habido ejércitos, y Bayardo y el Cid, que murieron en el campo de batalla, gozarían todavía de excelente salud.

¿De dónde saco la atrevida hipótesis de que no habría habido guerras ni ejércitos sin la frase aludida? Simplemente me imagino que si los soldados hubiesen preguntado y tratado de comprender no hubieran obedecido probablemente.

Y el querer saber no solo resulta peligroso en las regiones militares; en religión, en política, en amor, el que pregunta demasiado pierde la fé—una cosa muy útil! para evitarse dolores de cabeza.

A las buenas personas a quienes la curiosidad no molesta, las costumbres, los hábitos las guían y como si les tiraran de la nariz, las conducen adonde van todos, les hacen cometer los mismos disparates, practicar las mismas virtudes y hacer los mismos gestos que hacen todos.

La vida real del hombre comienza realmente en el preciso instante en que despierta su curiosidad La curiosidad es el hada que centuplica, multiplica los innumerables encantos y voluptuosidades de la vida.

El universo se agranda a medida que el pensamiento se eleva, dice el diablo a San Antonio en la novela de Flaubert y alguna vez ha de tener razón el diablo.

Todo esto en resumen quiere decir que no deje usted de mirar por el ojo de la cerradura, si ella es guapa y apetitosa, aunque le diga: ¡caballero no sea usted curioso!

La curiosidad es una virtud moderna.

A. Arnivelde.



¡QUE HORROR!

—¡No sé qué motivos tiene el casero para despedirme de la pieza!

—He leído en los periódicos que a su hijo le acaban de dar en el Conservatorio el primer premio de cornetín.—A. J. B.

LA LOGICA DE LOS NIÑOS

—Te he dicho mil veces, Juancito, que no fueses a jugar con Andrés, porque es un niño muy mal educado.

—Pues en ese caso, mamá, haré venir a jugar a Andrés conmigo, que estoy educado a la perfección.—El Nato.

NO MUY FELIZ

¿Por qué todas las comedias terminan bien?

—A mí me parece que el final de la mayoría es trágico.

—¿Y cómo trágico? ¡Los héroes acaban casi siempre casándose.

—¿Y te parece esto que es un final poco trágico

Josefina Senra.

¡SE ASUSTO!

—Es un hecho comprobado que el sol se extingue paulatinamente—decía el profesor a sus alumnos. Dentro de setenta millones de años se habrá extinguido por completo y la vida desaparecerá de nuestro planeta.

Entre los discípulos se levanta uno dando señales de gran emoción y pregunta:

—¿Dentro cuántos años ha dicho usted, señor profesor?

Dentro setenta millones.

—¡Ah!—exclama el muchacho, respirando satisfecho y sentándose nuevamente—¡qué susto me llevé! Creí que había usted dicho dentro siete millones!

Alejandro Miniuo.

PERVERSIDAD DEL DESTINO

La madre—¡Infeliz de mí! Jamás conseguiré casar a mis dos hijos!

Una amiga—¿Y por qué? ¿Son acaso feas?

La madre—No, pero la una sabe cocinar y se empeña en tocar el piano; la otra sabe tocar el piano y se empeña en cocinar.—Luisa Peters.

HAY QUE PUNTUALIZAR

Entre diputados:

—En toda la legislatura no ha abierto usted la boca.

No es verdad. Siempre que ha hablado usted, me he reído a carcajadas.—J. B.

AUTOR ENYETADO

—¿Conque tu nueva comedia está produciendo dinero?

—No es cierto; pero lo produciría, si ese maldito empresario no se empeñase en ponerla en escena cuando no hay nadie en el tatro.—Carmelo.

ESTRATEGIA

—¡Que estupidez la tuya! Tenés unas orejitas muy lindas y las ocultas con el pelo! ¿Cómo podría hacer y para qué las mostraron?

—Comprame los pendientes que te tengo pedidos.

Pedro Marcial.

CUENTA INCOBRABLE

El acreedor—Tenga la amabilidad de pagarme. Le advierto a usted que es la última vez que lo visito.

El deudor—¡Qué lástima! Yo que ya m ehabía acostumbrado a verle!—P. H. I.

EL GRITO MAS FUERTE

—En el momento de cometer el robo, ¿no oyó usted los gritos de su conciencia?

—No, señor juez; los del estómago eran tan fuertes que me impidieron oir los otros.—Anselmo.

EN UN BALNEARIO

—¿Está usted aquí por causa de su salud?

—No, señor, gracias a Dios; por la de mi mujer.—Floridor.

ENTRE AMIGAS

—Esta noche he tenido un susto horroso. A eso de media noche desperté sobresaltada por oír unos ruidos muy fuertes; enciendo luz y veo salir dos piernas por debajo de la cama.

—¿Era un ladrón?

—No, hija mía, eran las piernas de mi esposo que se había escondido al oir el ruido.

Gordito.

TIENE RAZON

La mamá—Así que te has comido el dulce de la lata. ¿No es cierto Juancito?

Juancito—No, mamá; el dulce no era de la lata, sino tuyo.

Rodolfo Hokt.

COMPRANDO PLANCHADORAS

Un inglés y su señora, planchadora, que hace cinco meses están en Buenos Aires, ven un letrero, "Taller de planchado".

—Mira Annie, vamos a intra, poides compra las dos planchadouras qui te hacen falta.

—Bon día signora, mi quiere vende dos de sus planchasdouras.

—Atrevido, me ha tomado por alguna madama.

—Mi no ofende a osté, mi quiere compra dos planchasdouras.

—¡Ah! vea vaya a la ferretería de enfrente.

—Annie, vamos a compra las dos planchasdouras infrente.

—All right...

—Allá encontrará lo que usted desea.

—Very well, Goodbye, vamos Annie.

—Al dependiente ferretero. Diga míster osté no mi poide vendo dos planchadouras?

—Ja, ja, ja, sacale el molde a éste, viene con una mina y quiere comprar dos planchadoras; avise por quien nos ha tomado.

—A que viene ese hilaridad; "shut up you", bueno, digue si tiene o no dos planchasdouras.

—Enfrente, compadre, hay unas papas así (cerrando el puño).

—No mi comprende, mi quiere dos planchasduras.

—¡Ah! espere; de éstas?

—Yes, duras para plancha mi signora trajes de hombres; planchasdouras si llaman in Inglaterra.

—Permítame que ría...

—Ríase no más, mi también ríe, ríe vos Annie.

—Ríase también usted compadre.

N. de la R.—Se ruega no matar al autor.

Los Poetas Expontaneos

CON PERMISO

Para CRITICA.

Yo sé que no me conoces
por eso me hago presente,
poniéndole frente a frente
el raudo afán de mis voces.

I

Pides que cante ¿verdad?
¿y entiendes tú lo que canto,
o pides porque entre tanto
deslizas tu hilaridad?
Yo no sé de vanidad
y menos de exhibición;
más ya que tu pretenión
se empeña en quererme oír,
empieza por traducir
el placer en atención...

II

¡Yo canto, pero mi canto
no es timbre de complacencia,
es instrucción, es conciencia,
a la cual me arraigo tanto!
Yo busco el perro maganto
y con él me compenetro,
si huye de mí, voy de retro
hasta despojar la duda
de ese can que en forma muda
me juzga un niño de cetro...

III

Yo discuto mi teorema
y no admito predominio,
en mi regio raciocinio
hay como un Dios un dilema.
Soy un tema por un tema
de distinta narración,
abordo la situación
y después que descompongo...
¡de frente al caso me pongo
y aguardo la solución!

IV

Un reflejo engaña tant
que en su lúcida aparienc!
pasa sobre la conciencia
con petrificado encanto.
Ahora sabes lo que canto,
aunque no lo que yo soy;
cuando para el cielo voy
en busca de esos criterios...
¡como el Dios de los misterios
en todas partes estoy!

Donato Sierra Gorosito.



POR CORREO DIRECTO DEL CANAST[O]

Packar—

¡Ocho chistes nos manda ¡Virg(santi)
Fecundidad tan grande, casi espant
Pero lo triste y trágico es Pankar
que no puedo uno solo publicar.

Pepito—

¿Usted su novia adora
y triste se desvela
por qué le rechazó?
¡Las "lágrimas" que llora
mándelas a su abuela
... ¡pero a nosotros, no!

A piba necesitada—

Según lo que necesite
yo se lo puedo ofrecer.
¡Digo! ¡Si me lo permite
y es pebeta de buen ver!

El cine, sus obras y sus héroes

El lobo de Berbería

SE ESTRENA HOY

La Sociedad General Cinematográfica estrena hoy en los cines Select, Splendid y Esmeralda esta nueva producción de Maurice Tourneur en la Artcraft que tiene por figura principal a la célebre actriz dramática Elsie Ferguson. En esta película desempeña uno de los papeles más importantes Pedro de Córdoba, conocido galán joven, figurando además en el reparto: Lumsden Hare, Macy Harlam, Alex Shannon y Maude Ford.

Kitty, esposa de Lord Wyverne un noble muy aficionado al sport, es una mujer sensible, dotada de un temperamento sentimental y para quien no bastan las frías manifestaciones de un correcto cariño inglés. Kitty siente la atracción de los viajes y comprende las poéticas leyendas de los viejos países. Seducida por las referencias de un viajero sugiere a su marido la idea de realizar un viaje al Africa, idea que él acepta pensando en las perspectivas de una gran cacería. En Argelia, Kitty traba conocimiento con Benchaalal, oficial de Spahis, llamodo "El lobo de Berbería". El contraste entre el ardiente caracter del árabe y la apariencia apática de su marido unidas a la impresión que el extraño ambiente de El Kántara, vieja ciudad árabe produce en ella están a punto de causar su ruina. Benchaalal, valiéndose de las constantes ausencias de Wyverne logra ejercer sobre Kitty un raro dominio que ella trata de destruir luchando valerosamente consigo mismo. El drama llega a su período crítico cuando Wyverne advertido por una desconocida de la mala fama de Benchaalal regresa súbitamente a El Kántara. Benchaalal que lo divisa tiene apenas tiempo de ocultar a Kitty entre los pliegues amplios de su manto; pero Wyverne al llegar a su casa se da cuenta de la ausencia de su esposa, suponiendo que lo ha traicionado. Al día siguiente finge un nuevo viaje; pero con la ayuda de su guía se sitúa en lo alto de las rocas desde donde divisará a Benchaalal. Este acude allí en compañía de Kitty, quien ha ido a despedirse de él anunciándole su próxima partida y diciéndole que sus citas deben cesar. Benchaalal sin declararse vencido trata de dominar a Kitty echándole en cara el abandono en que la tiene su marido. En esta escena el ave de rapiña que se oculta detrás del amante aparece y Benchaalal arranca el collar de diamantes que pende del cuello de Kitty. Wyverne que se halla en lo alto de la roca va a disparar su arma sobre el árabe, pero antes que el guía haya detenido su brazo Benchaalal cae herido por el puñal de Marabut, amante de una bailarina a quien Benchaalal había matado para robarle. La reconciliación de Kitty y Wyverne trae consigo con una estimación más profunda la comprensión ne.

Del cinematógrafo nacional

UNA FUTURA ESTRELLA ARGENTINA

La protagonista del film de costumbres "El guacho" esa chica sentimental sin ambición a títulos, que ama la vida con un sentido práctico hablando bien alto sobre el concepto de la felicidad, la que entiende que no es arraigable sin el amor, esa rubia como la Margarita del Fausto, hace sus primeras armas en la escena muda. Puede decirse en la escena por cuanto no conoce el teatro más que por fuera.

Su debut puede, pues, señalarse como un éxito, si se tiene presente que Elvy Bard,—tal es el nombre de nuestra futura estrella— ha logrado destacarse en su rol de protagonista con toda inteligencia, dando la impresión de lo real al simpático personaje de Nelly, que en todo momento se le vé con la naturalidad propia de una mujer enamorada. Parece que en realidad amara al humilde capataz de la estancia de su padre.

De figura esbelta, distinción en su porte, gracia en sus exquisitos modales, con dos grandes ojasos más insinuantes que los poemas de Verlaine, tiene esta chica, todos los detalles que requiere una mujer, para triunfar en el difícil arte de la escena muda.

No le será, pues, difícil después que se le conozca que nuestra incipiente industria cinematográfica pueda contar con una actriz, cosa que hasta el momento no hemos podido poseer.



La "vista a la derecha" tiene su razón de ser: con ello se agrandan los ojos un poquito más. Son secretos de la coquetería y de la cinematografía. Desconfíen de los que se retratan de frente! A veces evitan el perfil de una nariz un tanto abundante. (Esta vez no es el caso, que conste).

Un hombre de paz

POR HARRY CAREY (Cayena)

La Sud Americana, en el "Programa Bijou", dentro del cual especializa su producción de comedias extraordinarias, hará estrenar hoy una nueva película a cargo del celebrado Harry Carey, conocido por Cayena, en la que este artista vuelve a demostrarse dentro de su excelente modalidad de intérprete felicísimo.

Se titula esta nueva labor de Cayena "Un hombre de paz". Su asunto ha sido basado en un argumento escrito por Frederick J. Jackson, adaptado a la pantalla por George Hively, y puesto en escena bajo la dirección de Jack Ford.

El resto del reparto es como sigue: Cayena, Harry Carey; El "sheriff" de Yucca, Joe Harris; El "sheriff" de Pinkerton, Duke R. Lee; Magdalena, Peggy Pearce; El capataz de Cayena, King F. Jones; El "Prieto", Jack Walters; Un jugador, Vesta Pegg; Un tendero, William Cartwright; Dos niños, Zoe Rae, Howard Enstedt.

La acción del drama se desarrolla en Arizona. Epoca, en 1900.

ARGUMENTO

A pesar de todas las dificultades y tropiezos que el sheriff del condado de Yucca ponía en el camino de la prosperidad del industrioso Cayena, éste adelantaba contra viento y marea gracias a su inflexible voluntad y a su acendrado amor al trabajo. Los robos de ganado se sucedían con desesperante regularidad en la hacienda de Cayena, y en vano éste suplicaba al "sheriff" que pusiera remedio a tanta continua tropelía, pues los robos de ganado continuaban como si tal cosa. En vista de ello, Cayena resolvió acudir al "sheriff" del vecino condado de Pinkerton.

"Mi autoridad cesa en la línea divisoria de este condado — dijo el "sheriff" de Pinkerton a Cayena,—pero si usted tuviera su finca en mis terrenos"...

De resultas de la visita de Cayena al condado de Pinkerton y de la promesa del "sheriff", al ganadero le entró de repente un cariño tan grande por el vecino condado... y por Magdalena, la hija de aquél.

Durante uno de sus viajes, Cayena se entoró, con disgusto, que Magdalena era requebrada de amores por el "sheriff" de Yucca.

Un día Magdalena descubrió en el cinto del ganadero un flamante "automático" y le demostró su aversión por semejantes armas, y el galante vaquero le prometió que de aquel día en adelante sería un "hombre de paz".

Y así fué en efecto, pues Cayena, al llegar a su casa arrojó el revólver en un cajón de su escritorio y en lo futuro no se volvió a ver en el campo ni en los caminos cargando su inseparable "amigo".

La irrevocable decisión de Cayena fué un rudo golpe para el "sheriff" y sus secuaces, pues la ley de la tierra decretaba que era un crimen, castigado con la pena de muerte, el atacar cobardemente a un hombre inerme.

Después de preparar el "sheriff" y sus compinches, en una extratagema en la que querían perder a Cayena, tomaron venganza envenenando el agua del manantial cerca de la hacienda del vaquero.

Como si la infamia no fuera suficiente, los miembros de la Asociación de ganaderos del condado se dirigieron a todo galope hacia la hacienda para asaltarla.

Sin decir una palabra más, Cayena se dirigió a un rincón de su cabaña donde guardaba unos cuantos cartuchos de dinamita.

A los pocos minutos una terrible explosión conmovió la entera serranía, y su eco majestuoso se repitió amenazador por valles y hondonadas en medio del imponente silencio de la callada noche. Los jinetes sujetaron las riendas a sus espantadas cabalgaduras. Otra explosión, más estruendosa que la primera, levantó una mole de tierra y rocas a su alrededor, cortándoles la retirada.

Mientras eran perseguidos, un grupo de los asaltantes se dividió, dirigiéndose a la morada del "sheriff" de Pinkerton para raptar a Magdalena y llevarla a su guarida de la Cañada Honda.

Cuando se entera Cayena toma de nuevo su olvidado automático y distrayendo la atención de los centinelas que custodiaban a Magdalena, los aparta del rancho, rescatando a la muchacha.

Las cosas parecen tranquilizarse aparentemente. Cayena prepara su boda con Magdalena. El sheriff rival, se muerde los puños de desesperación.

Atraídos los bandidos y el shiriff por una burla preparada exprofeso. Por fin borrachos y desarmados, los bandidos cayeron en poder de Cayena y es fama en el condado de Pinkerton que al sheriff de Yucca no le quedaron más ganas de probar el licor de todos los días de su vida. También cuentan las crónicas que desde aquel día, el condado de Yucca es el más pacífico de Arizona, gracias a la industria e intrepidez del célebre Cayena.

El Hombre del Milagro

Con extraordinario aplauso ha sido recibida la película de la Goldwing "El hombre del milagro", creación de George Loane Fucker.

Estrenada casi al mismo tiempo en Inglaterra y en los Estados Unidos, en ambos países ha sido recibida con idénticas manifestaciones de admiración.

Los críticos se han mostrado acordes para reconocerle grandes méritos y estímanlo como uno de los mejores dramas de la pantalla.

Esperamos que en breve podremos darla nosotros y que tendremos ocasión de manifestar idéntico parecer.

REMATES

Francisco Romano

JUDICIAL— En Barracas casa calle Tres Esquinas 2642|48 entre Santa Elena y Melgar, mide el número 2642 de metros 9 de frente al norte por 13 metros de fondo en el costado oeste y 16 en el del este y el numero 2648 mide 9 metros de frente al norte por 12.86 metros de fondo al oeste; 13 metros en el del este, según título. Consta de 9 habitaciones de madera y cinc, varias cocinas, luz eléctrica, adoquinado pago. Por orden del señor juez doctor Fernando M. Colombres, interinamente a cargo del juzgado del doctor Pedro V. Meléndez, secretaría doctor José Cúneo, juicio hipotecario, Antonio Leonardo contra Mariano Lema. Base 4.600 pesos m|n. El domingo 23 de mayo a las 14 (2 p. m.) en la misma. 8 o|o como seña y a cuenta de precio, 3 o|o comisión en efectivo. Datos, Cangallo 531. U. T. 28 4, Av.

Rodolfo E. Louit y Cía.

El 30 de mayo, a las 15, remataremos sobre la misma, de acuerdo al siguiente edicto judicial: Por disposición del señor juez doctor Fernando Colombres, secretaría del autorizante, en los autos Roccatagliata Juan Alberto contra Dominga Gobello de Lacava, su sucesión, se hace saber por 15 días, que se ha ordenado la venta en pública subasta de la propiedad calle Bebedero 5046, con la base de $ 6.000 m|legal, habiéndose designado para tal efecto a los rematadores Rodolfo E. Louit y Cía. — Jorge González del Solar, secretario.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Sabina Musso o Sabina Guillerma del Carmen Musso y García, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 19 de 1920. — Francisco Castellanos (hijo), secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Pedro Ticó, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 18 de 1920.—Rafael Caputo, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber se hace saber a don Antonio Millán el auto que a continuación transcribo: Buenos Aires, marzo ocho de 1920. — Autos y vistos: Estos autos de los que resulta: que librado mandamiento contra el deudor, con resultado negativo, se le citó de remate a fojas 14, sin que hasta la fecha haya opuesto excepción alguna, por lo que mando llevar la ejecución adelante hasta hacerse al acreedor íntegro pago del capital reclamado, sus intereses y costas, a cuyo efecto regulo los honorarios del doctor José Leiva en la suma de seiscientos pesos moneda nacional y los derechos procuratorios de Arturo A. Peralta en la de doscientos de igual moneda.—Notifíquese a las partes, cópiese y repóngase las fojas.— Arturo Seeber. Ante mí: Francisco Castellanos (hijo).—Buenos Aires, abril 6 de 1920.— Francisco Catellanos (hijo), secretario.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Eduardo M. Naón, se hace saber por el término de ocho días, que los señores Francisco, Parisio y Albise Sartori, miembros de la razón social fallida Sartori Hermanos, han solicitado ser rehabilitados para ejercer el comercio.—Buenos Aires, Mayo 11 de 1920.—J. Arturo Aguilar, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Paulina Massola Zonda, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 18 de 1920.—Rafael Caputo, secretario.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don Eugenio José Tiscornia o Eugenio Tiscornia ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 6 de 1920. — Francisco Castellanos, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil, doctor Arturo Seeber interinamente a cargo del despacho del ex juez doctor Pedro V. Meléndez, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don Agustín Biagalini, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar —Buenos Aires, abril 22 de 1920.—José A. Quirno Costa, secretario.

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideran con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Rita Serra de Colom ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Mayo 6 de 1920. — Carlos M. Fragueiro, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicacion del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Ana Di Lucchio de Russo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, abril 6 de 1920.—Enrique A. Peña, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la reública, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don Hector Bruzzone ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 28 de 1920 —Juan Carlos Fox, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Claudia Pérez o Claudia Pérez de Sarto, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 23 de 1919.—Juan Carlos Fox, secretario.

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don Domingo Segundo Magilone ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires Diciembre 2 de 1919.—José A. Quirno Costa, Secretario.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la [illegible]

mera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Pedro Náguila ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 3 de noviembre de 1919. — Julio E. Padilla, secretario.

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don Juan Ferrari ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires Abril 16 de 1920. —Enrique Lascano (hijo), secretario.

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don Juan Serres ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires Abril 13 de 1920.—Manuel A. Martínez, secretario

El señor Juez de Primera Instancia blica, doctor don Adolfo Casabal, ha en lo Civil de al Capital de la República dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don Antonio Castiglioni, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Mayo 6 de 1920. — Armando F. Laspiur, secretario.

El Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de 30 días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don Carmelo [illegible] ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Luis [illegible]

Carreras



Los Dusty Miller

Hablando el lunes último de los Dusty Miller y a propósito del triunfo de Sun Rays, calificamos a los hijos del padrillo citado, de animales seguros, vale decir, de aquellos que en plazo más o menos breve desquitan siempre el precio que han sabido costar.



Nada más lógico que recordar en esta oportunidad del triunfo de Grisgris, el adjetivo de "seguros" que dimos a los descendientes del hoy semental del haras El Moro.

Poco significa en rigor de verdad un triunfo de un animal que precede en el disco a una Tritonia, un Gentleman ó un Gran Galcotó, para no citar que a los que tuvieron mejor desempeño, pero como este triunfo fué fácil y se ha obtenido luego de escasas presentaciones públicas, no puede juzgarse con pesimismo la futura actuación del defensor de la chaquetilla gloriosa del stud J. B. Zubiaurre.

Grisgris no ha ganado a nadie, está bien, pero él qué culpa tiene si sus rivales son de escaso valimiento. Será menester un encuentro más serio para ver hasta qué punto puede alcanzar el pensionista de Batancour y poner en su justo medio las opiniones que respecto a sus bondades, puedan haber circulado a raíz de su primera victoria.

Nuestros informes

No vamos a entonar un himno, en honor de las altas calidades de nuestros cronistas de pistas que duermen en un pie como las grullas y con un ojo más avizor y eficaz que todos los de Argos; un mocito que al parecer tenía una patota de mirones; pero es bueno que de cuando en cuando, aunque más no sea para imitar a los demás, nos autobombiemos y nos démos corte.

Resulta que hace unos días, el sábado de la semana última, le dedicamos a Bacanal un suelto en el que la indicábamos como ganadora fija, en su com-



promiso de ayer y ratificamos esa información dándola de favorita.

La corrida de la hija de Irigoyen era abajo de 1'7", con lo cual había de perder de vista a sus adversarios.

Yendo a la carrera que cumpliera ayer, de la pupila del stud Iceache, solo puede decirse mucho de bueno respecto a sus bondades. Es una potranca que en las manos en que está, cumplirá una campaña excelente.

Lo decimos nosotros que en eso de vaticinar hemos quedado de sucesores de Madame de Thebes

Rosal II

Este hijo de Flores que días pasados entrara último de Habano, volvió á ser de la partida en el handicap de la milla de ayer, donde el público no lo tuvo en cuenta, pero el muy caradura, por casi produce un descalabro para la cátedra, pues logró el segundo puesto aunque a respetable distancia del ganador.

¿Cómo es posible que siendo tan lento en solo tres días? Es bueno que no se juegue en esa forma con el público porque el mejor día va a estallar y quien sabe lo que ocurrirá.

Esperamos que en próximos compromisos logrará figurar discretamente ya que su performance de ayer lo hace acreedor a ello.

Quiero

Ha ganado, ayer, este pupilo del stud La Mimosa; para vergüenza del turf, pues su triunfo no nos toma de sorpresa; acostumbrados como estamos a las carreras de Mayblossom, Sin Sal, Tirsis, y la misma Democracia, que un día llegó lejos de Yesquero... y de Norton.

Hay ecuries que tienen un sino fatal y todos los animales que defiendan sus colores, son irregulares. La Mimosa es una de ellas y lo sentimos por cuanto el prestigio de algunos suelen quedar hechos girones, en el charlar de la gente que opina generalmente por impresión.

Quiero ha salido ayer de perdedor, para satisfacción de los jockeys Ardouin, Carabajal y Fenucci. Lamentamos, pues, so poder felicitar a nadie, al ocuparnos de la victoria del hijo de Your Majesty y solo poder lamentarnos de que la zizaña aun no ha sido extirpada de nuestro primer circo de ca-



rreras y de que precisamente, ahí donde todo parece florecido, es más profunda y peligrosa la ciénaga y más inmunda y mal liente la charca.

Paille de Fer

Esta hija de Perrier que en su carrera del estreno había finalizado 4a. a menos de tres cuerpos de Molinera én 1'1" 2|5 volvióa ser de la par en 1'1" 2|5 volvió a ser de la perdedoras y aunque mejoró en mucho su anterior performance, no logró dejar conformes a los de su caballeriza y allegados que tenían la certidumbre de que no podía perder, y lo que más sintieron era el dividendo que daba en el caso de que no se hubiera aparecido Bacanal, que la aventajó.

Con todo, ha corrido muy bien la pupila de Rosendo Aquino y si conserva el estado actual, debe abandonar la modesta categoría a que pertenece en una próxima presentación.

Laon gana bien

El defensor del stud Los Yuyos ha agregado a su haber una nueva victoria y ya tiene el entraineur Vicente Pérez, un nuevo elemento para tallar eficazmente un par de meses.

El hijo de Larrea, acababa de cumplir una triunfal rentrée, en una carrera algo más inferior a la que ayer ha disputado y habíase impuesto en ese compromiso que recordamos, con la suficiente holgura como para que la cátedra lo hiciera su favorito, teniendo en cuenta esta performance y los ejercicios privados con que venía a la carrera, entre los cuales distinguíase el de la víspera, que había sido de lo mejor de la mañana.

Banquo puso entre él y su inmediato perseguidor que fuera Laón, una gran



ventaja, pero en el derecho final, ya tomó la delantera el hijo de Tandilera para ganar guapeando mucho delante de Procónsul y Guilbert.

El tiempo empleado en recorrer la distancia nada dice, pero en general la opinión que dejó la victoria de Laon, fué excelente.

Acusó en esta prueba, el jockey Lanatti, un y una seguridad digna de encomio, llevando al triunfo al descendiente de Jardy con gran seguridad.

Tritonia

Este pensionista del stud Mil Flores que en su carrera del debut finalizara segunda de Kikú en 1'39" 4|5 la milla, fué la favorita de la prueba inicial, a lo que no respondió más que en parte, pues le tocó nuevamente ocupar el mismo lugar, detrás de Grisgris que reapareció convenientemente preparado.

Corrida en el pelotón, se hizo presente en mitad de la recta, pasando a muchos contrarios, pero no consiguiendo alcanzar al pupilo del zorro Pepe, que llegó al disco en ganancia con un cuerpo y medio de ventaja.

En un próximo compromiso y siempre que la suerte no le sea adversa, debe la descendiente de Cabriola obtener su primer triunfo.

Warrior

Por su performance del debut, se perfilaba este pupilo de Edmundo Frazer como gran candidato a salir de perdedor, y el público por tal motivo lo sostuvo como favorito; pero resulta que el roncador del stud La Mimosa, Quiero, aprovechando el día fresco, pudo responder a sus excelentes ejercicios que tenía en privado y lo aventajó por escasa distancia, causando un serio metejón a la cátedra y sobre todo a los de su caballeriza, que le apostaron al hijo de Orinoco con ilimitada confianza.

En un próximo compromiso debe abandonar la categoría de perdedor, siempre, se entiende que conserve el buen estado que ostenta actualmente y que la suerte no lo desampare.

Farman, sigue su camino

Cómodamente el hijo de Old Man sigue su camino y lo seguirá por mucho rato y sin preocupaciones de ninguna clase mientras los rivales que se opongan a su paso sean de la talla del adversario que ayer le tocó en suerte.

La carrera que ha cumplido el pupilo del stud Jaen A., nada dice, ha sido simplemente una corrida de discreto resultado, 1'34" 2|5; que no modifica ni en favor ni en contra la opinión, que respecto a sus calidades se haya generalizado.

Tendremos que seguir esperando antes de robustecer el juicio optimista que acerca de él, se tiene y ver hasta que punto esa dolencia a las rodillas



de que sufre, puede empañar su prestigio.

También deberemos esperar por un largo rato todavía ese ansiado cotejo con Yesquero, perspectiva interesante que por el momento se esfuma, debido al contratiempo del hijo de Val d'Or.

Mientras tanto y para entonces, Farman sigue su camino.

Procónsul

Después de un reposo de cerca de un mes, hizo su reprise este hijo de Perrier en la quinta carrera y aunque no consiguió salir airoso, produjo una excelente performance escoltando a menos de un cuerpo al gran favorito Laón, que está corriendo una enormidad.

Corrido en los puestos de atrás, se hizo presente al enfrentar las tribunas del paddock, siendo muchos los que creyeron que él sería el ganador, pero el tabaco no le alcanzó para batir al favorito que lo aventajó por 3|4 de cuerpo.

No hay duda que el pupilo de Rosendo Aquino anda corriendo mucho, por lo que es de tenerlo en cuenta en una próxima presentación donde debe agregar a su haber una victoria.

El stud La R pública

No hay duda que el stud La República está en plena racha.

A la seguidilla de Sun Rays, que se está revelando como un animal de



una utilidad remarcable, debemos agregarle el concurso de Galán, caballo que reprisó ayer nuevamente y que se impuso sin mayor esfuerzo de uno a otro extremo.

Galán con su victoria de ayer se ha colocado de nuevo entre los discretos campeones de handicap en distancias intermedias y han de esperarle aún muchas y buenas victorias si mantiene su buen estado actual y el plomo no se le dispensa con largueza.

Un caso extraordinario

Exceso de rigorismo

No quisiera encontrarme en el lugar de Sir Abe Bailey; tenía un potrillo "vivo" y "muerto", y eso sería lo suficiente para que un hombre se volviera loco!

El potrillo Southern come y bebe, se ensilla y galopa, y por consiguiente está vivo. Pero Cobb, su cuidador, lo ha declarado muerto en lugar del potrillo Sparking, muerto: y por consiguiente está muerto.

Cuando se apercibió de su error, fuése a entrevistarse con los comisarios (Stewards) y les dijo:

—Saben Vds., el otro día hice una "macana". Es Sparking el que ha muerto y no Southern. Si he escrito sobre el forfait, el nombre de Southern, es por una distracción enojosa y les ruego que me disculpen.

—¿Qué cuento nos viene hacer Vd?—han dicho los Stewards. — No tendrá Vd. la pretensión de hacernos tragar que un caballo muerto está todavía vivo

—Pero Southern no ha muerto...

—¡Buen cuento es ese!

—He traído al potrillo para que se convenzan: si quieren ustedes salir afuera un momento, se los mostraré en carne y hueso.

Salieron, examinaron en detalle al potrillo, y el más viejo de los comisarios, dijo a sus compañeros.

—No hay que dudar: este es Southern!

—Ven ustedes, exclamó Cobb, que tenía yo razón!

—Sí, este es Southern... pero Southern ha muerto.

—Pero si lo tienen delante de ustedes.

—Eso no es una prueba. El papel dice que ha muerto, por consiguiente no vive más.

Cobb, se agarró la cabeza a dos manos:

—Pero por Dios, está vivo, puesto que ahí está. ¡Puede correr puesto que vive!

—No puede correr porque ha muerto.

—¿Entonces sus inscripciones?

—¡No existen más!

—¿Y las que hice en Francia?

—Eso es otra cosa. No somos gentes de mala fe. Su potrillo Southern no ha muerto más que para nosotros. Para Francia, donde nadie sabe que ha muerto, Vd. puede considerarlo vivo. Y hasta le deseamos que gane usted el Grand Prix con él.

—¿Con un caballo muerto?

—¡Puesto que está vivo!

—¿Peró entonces, exclamó Cobb, golpeándose la frente, puesto que Southern está muerto a pesar de estar vivo, nada me impide de anotar en las grandes pruebas a Sparking que está vivo, a pesar de estar muerto?

—¡Absolutamente nada! — contestáronle friamente los comisarios. Seríamos decididametne hombres de lo último si impidiéramos a los vivos de ganarse la vida.

Un hombre diablo

El entraineur Rosendo Aquino es indudablemente un hombre diablo. Estuvo preparando pacientemente la fija de Per Noi durante largos meses y luego resultó que la pupila del stud Atucha J., con la que pensaba



salir de pobre, tan solo abonó 5.55 de sport a ganador.

El único consuelo que puede quedarle al inteligente cuidador de caballo es la forma en que venció la hija de Perrier y que permite esperar de ella una muy hermosa campaña futura.

Todo puede esperarse de un animal que vence como Per Noi lo hizo ayer luego de tener los contratiempos que ella tuvo, todo puede esperarse menos un dividendo elevado.

Manía

En su anterior compromiso esta pupila del stud Sibourd A. había finalizado tercera de Mi Mamita y Cantarela por cuya causa fué muy sostenida en las cotizaciones en la séptima prueba de ayer, máxime por la ayuda que llevaba en Malévola, que contaba con grandes probabilidades de salir airosa, pero quiso la mala suerte que a Rosendo Aquino se le ocurriera presentar a Per Noi, que como dijéramos hace días andaba una enormidad y les ahogó la fiesta.

Anda bastante bien la descendiente de Don Dinero por cuya razón es de esperar que en próximas presentaciones logrará figurar con éxito y quizá puede desquitar con creces a los doloridos de ayer.

Un final reñido

Una hermosa carrera resultó la última del programa disputada ayer en Palermo por el hermoso final que tuvo y en el que tres competidores entraron a la cabeza.

Juan Fernández resultó el héroe de la prueba, llevando al triunfo a Magalhaes, con un tino extraordinario y un empuje que nos hizo recordar sus buenos tiempos.

Desde la división del paddock con las populares, Floro Azul, Centauro



y Magalhaes corrían sobre una misma línea. Sus jockeys exigían el último esfuerzo a sus piloteados y sin que la suerte pareciera inclinarse de uno u otro lado llegaron así hasta pocos metros antes del disco donde el hijo de Calepino logró una pequeña ventaja a su favor, mientras Floro Azul dominaba a su vez, apenas, a Centauro.

Notas breves

ECOS DE LA REUNION DE AYER

El tiempo—

Le jugó una trastada a nuestro comandante que se hizo el "Gil"; dijo la víspera que a pesar de la tormenta en ciernes, tendríamos un jueves espléndido; que el sol — poncho de los pobres — caldearía el ambiente. Mas como el mortal propone y Dios dispone, lo dejó como negro al cronista; vamos, como lo es!

Qué hubo de haber habido—

Concurrió un público escaso. El programa tenía pocos atractivos; algunas pruebas quedaron reducidas a la más mínima expresión; la gente jugaba con miedo por el estado de la pista. El frío también influyó para helar los pasionismos.

¿La cátedra?—

Como la "Malquerida" de Benavente, no fué muy bien tratada que se diga; algunos catedráticos no quieren creer que hay un Dios... con galera de felpa; entran a desconfiarle a los favoritos y tiran boletos a la bartola... así salen después hablando pavadas. I pescatori di por-

Un jockey peligroso

¡SU ACTUACION DETESTABLE — DOS CASOS CONCRETOS

Hay que velar por la moralidad del turf. — La flamante comisión de carreras tiene una brillante oportunidad para hacer un escarmiento — Necesidad de eliminar los elementos peligrosos. — El mal hay que extirparlo de raíz.

Hay un jockey en el hipódromo Argentino, cuya eliminación recomendamos muy especialmente a la flamante comisión de carreras, como un acto de profilaxia y de buen gusto.

Hace tiempo que este sujeto viene medrando alevosamente y viviendo al margen del reglamento de carreras, prestándose a toda clase de maniobras, sin escrúpulos de ninguna clase y con una osadía y una desfachatez que desconcierta y hace pensar que el crédito y el prestigio de la primera institución hípica de América se encuentra por la obra de unos amorales en franco tren de bancarrota.

El vividor que nos ocupa opera con preferencia en la sombra, pero como en sus "negocios" ha obtenido éxito ha empezado a surgir, seguro de que a la luz también la impunidad ha de acompañarla.

Ya no le basta con pasarse las madrugadas relojeando a cuanto caballo trabaja y luego ir a pedir una suma determinada de boletos en cambio de su silencio; ahora exige que además de los boletos también se le confíe a su dirección la monta del animal cuyos buenos ejercicios a registrado. Así es que en lo que va del mes lo hemos visto obtener tres victorias.

Naad diríamos si el jockey que nos ocupa hubiera seguido operando como lo hacía antes, sin más perjuicios que para los incautos que pudiendo denunciarlo a las autoridades se han limitado a dejarse esquilmar; pero como corriendo, ya su actuación entraña un peligro para el público, no hemos titubeado en dar la voz de alarma, confiando en que a la nueva comisión de carreras no le ha de ser difícil señalar al culpable y darle el condigno correctivo.

Hace bien poco que un potrillo por él dirigido ganó con siete mil boletos apostados a su favor, luego de una performance desastrosa, cumplida días antes, teniendo tan solo dos mil, y también hace solo unos días que una potranca que ganó con él y dió un discreto dividendo, en su anterior compromiso había tenido un desempeño nulo.

Bastan estos dos concretos por hoy; seguiremos con este tema un largo rato, pues ahora tenemos fe para que nos oigan y se haga justicia.

El público de Palermo merece más atención que la que venía prestándo, solo hasta el presente y la moral del turf en general también merece se haga cuanto antes un escarmiento.

No es posible que en los momentos actuales cualquier sinvergüenza haga lo que le venga en gana, por lograr unos pesos miserables.

Nada más por hoy.



las, pescaron algunas de grueso calibre; la más grande vino de Portugal, importada por Juan B. Alvariza.

La primera—
Se creyó en las bondades de Tritonia, Gentleman y Rodaja, mas vino un Gris Gris y dió en tierra con las fijas pregonadas.

El pensionista del Zorro Pepe ganó facilongo, pagando un confortante dividendo, bien merecido por cierto, pues repr...ba y la gente no le tenía fé, lo aprovechó su distinguido propietario el apreciado don Pancho Beazley.

Bacanal—
Ya lo dijimos la víspera, si don Ignacio ordenaba presentar a la potranca hija de Irigoyen, era porque la consideraba imbatible; así fué, pegó un petit galop, y premier en la drapeau rouge.

Riga—
Dejó de cara a más de cuatro la hija de Chambertin, el célebre de los $ 65.000 para Inglaterra... Plazoleta del Retiro.

La hija no puede desmerecer al padre; ¡maulona, no más! Sentimos no se hayan lucido con gloria los colores del flamante stud Julio Victorica Roca.

Royal Carrot—
Corrió, eh! ni fu ni fa; es un gran tungo; llegó bon dernier. ¿Pensarán presentarlo el domingo?

Quiero—
El hijo de La Fe la ídem le inspiró al propietario; corrió de estreno en tren de exploración... que nene!

El flaco Ardouin, acordándose de sus buenos tiempos se serenó y ganó en estilo clásico.

Match—
Sólo Quo Vadis? se annimó a lucharlo a Farman. Norton y Pelele II rehuyeron el encuentro... de miedo al crack del petizo Ugarte.

Ganó la partida Farman y se distanció varios cuerpos para no ser alcanzado por el hijo de Moreno... que quedó overo.

El hijo de Old Man y Flecha, por Flotsan, ganó retozando; es crack en toda la acepción del vocablo.

Rey Mago—
Su arte mágico no fué muy del agrado del starter que se puso cabretilla y lo suspendió; claro está, pretendió encantar a los contrarios, que no le dieron corte y él quedó *encantado... no largó; quedó mirando el humo.*

Laon se impuso—
Estaba provisto, no podía perder; su última victoria fué muy sugestiva; ganó con tiempo y tenía un apronte de la madonna. Dejó que Banquo con el chico Orrego, que no nos convence, se despachara a su *gusto, para cargar Lanatti en medio* de las tribunas del pueblo soberano, para ganar fácil, ante el delirante clamoreo, pues los patos se jugaron hasta las monedas; al ver el dividendo de 60 centavos... ya se pueden suponer: los usureros... enchanté de la vie.

Procónsul—
Si sigue así pronto llegará a ministro plenipotenciario e irá al Japón enviado por el Peludo a hacerle compañía a Pugnalin. Miren que representarnos éste en Pekin.

El hijo de Cartouche se condujo bien; no tarda en ganar.

El handicap—
Sobre 1600 metros se disputaron los $ 4.500 todos los inscriptos menos uno; ese uno fué el Rey Mago de Genaro Larrosa, que ha sido suspendido hasta tanto modere su temperamento belicoso.

Galán—
Se mostró ídem con sus numerosos partidarios; reaparecía luciendo una esmerada preparación, lo cual habla en favor del discreto entraîneur Angel Chevasco, que tiene bajo su dirección a Sun Rays.

Galán los ganó de punta a punta; poco le inquietó la persecución de Gallipoli; Su Majestad perdió la corona por el camino, finalizando con las alas rotas; Diosma y Rosal II éste al final llevó una violenta arremetida mas no tuvo otra virtud que entusiasmar a los Turcos y Kurdos de Arabia, Armenia y Siria.

Las futuras madres—
Todas fueron de la partida menos una, Gold Powder; la cátedra inclinó sus preferencias por Per Noi; la mayoría de los boletos eran de los allegados del stud y de los amigos del jockey que corrió a la hija de Perrier, que hacía su repriso muy bien preparada. Bombonniére contó con mucho favoritismo por sus honrosas performances.

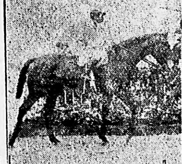
Linda largada—
En el momento más oportuno don Gilberto puso el numeroso lote en movimiento; salieron como tabla; al poco andar, Monaie d'Or salió a relucir; la llevan carpiendo Bullita, ésta como su nombre metiendo barullo; van detrás Manía, Bombonniére en cuarto término, Per Noi pispando los movimiento de los punteros; entran al derecho y carga de firme la última yegua de las nombradas, cortándose al frente para ganar por tres cuerpos.

Smile, de no haber soltado en ... quedando rezagada, hubiera sido la ganadora; Fenucci se vió en serios apuros para tomar colocación, venía a codazo limpio no pudiendo encontrar claro en la delantera para pasar.

Ojo en cuanto corra.

Espléndida carrera—
Sólo aquellos que ayer concurrieron al hipódromo, se pueden dar cuenta del final de la última carrera. Al pasar por las tribunas populares van tete a tete, Floro Azul con *Lema*, Centáuro con Grassi y Magalhaes con Juancito Fernández; Lema ha corrido admirablemente a Floro Azul, volcó el derecho bien pegado a los palos, venciendo a Centáuro que había corrido en segundo término, *éste le presenta lucha no cejando en su tesón, los dos pilotos Lema y Grassi demuestran serenidad y energía: Juan Fernández, que llega* a emparejar con Magalhaes, tanteó la carrera, se dió cuenta que los dominaba, los dejó luchar a Centáuro con Floro Azul, éste vence, mas 50 metros antes del disco le piede Juancito un último esfuerzo a Magalhaes y en un rush final saca una pequeña ventaja y vence.

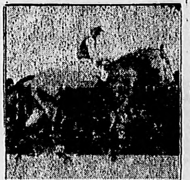
BACANAL



IRIGOYEN	Jardy	Flying Fox	Orme
			Vampire
		Airs and Grace	Ayrshire
			Lady Alwyne
	Encina	Orbit	Ben d'Or
			Fair Alice
		Espina	Gay Hermit
			Julieta
WILD FLORA	Florizel II	St. Simon	Galopin
			St. Angela
		Perdita II	Hampton
			Hermione
	Wild Victress	Albert Victor	Marsyas
			P. of Wales
		Wild Huntress	Rimorse
			Rut

Zaina, nacida el 12 de septiembre de 1917 en el Haras Reyles. Hermana de Cybeles, Isola Bella, Glorióla, Arcadia, Antíope y Quintaesencia, ésta madre de Gran Señor.

QUIERO



YOUR MAJESTY	Persimon	St. Simon	Galopin
			St. Angela
		Perdita II	Hampton
			Hermione
	Your	Melton	Mr. Kildare
			Violet Melrose
		Your Grace	Galliard
			G. Duchess
LA FE	Old Man	Orbit	Ben d'Or
			Fair Alice
		Maissoneuse	Dollar
			Shooner
	La Fronde	Neápolis	Springfield
			Nápoli
		Lobería	El Amigo
			Lonvetonne

Tordillo, nacido el 11 de octubre de 1917 en el Haras Ojo de Agua.

Hermano entero de Rey Moro y Riquet.

La Fe, ganadora de varias carreras, es hermana de vientre de Eclair, ganador de los clásicos Apertura, Ensayo y Lauría, Libertad y Belgrano. ... es propia hermana de Le Sancy y Lancaster y materna de Basilea.

Heliotropo

No correrá pasado mañana ni el 25 por haber sido declarado forfait, debido a que resentido después de su última carrera.

Handicaps

Para la reunión del jueves 27 de mayo:

Premio Charol, 1600 metros — Gallipoli 58 kilos, Su Majestad 56, Rosal II 53, Lucky Day 51, Her Majesty 51, Lavalleja 51, Galápago 51, Egregia 49, Chacotón 48, Talca 48, Go ñi có 44, Bombonniere 40.

Premio Magalhaes, 2200 metros — Fantasio 63 kilos, Surí 57, Alcanfor II 53, Zeppelin 51, Magalhaes 50, Crisis 50, Floro Azul 47, Steam 43, Go ñi có 42, Yupanqui 42, Revoltoso 40.

GUIA DEL TURFMAN

LOS QUE ESTAN ANOTADOS PARA PASADO MAÑANA — SUS DOS ULTIMAS PERFORMANCES

PRIMERA CARRERA

Cuentera—Es debutante.
Calquín—Es debutante.
Cara Sucia—Es debutante.

SEGUNDA CARRERA

Warrior, (mayo 20). 2o. de Quiero, aventajando a Soberano, Botija y Royal Carrot, en 1'7" 4|5 los 1100 metros (pista húmeda). (Mayo 6). 3o. de Nudo y Garrotín, aventajando a Cascotito y tres potrillos más, en 1'14" los 1200 metros.

Royal Carrot, (mayo 20). Ultimo de Quiero, Warrior, Soberano y Botija en 1'7" 4|5 los 1100 metros (pista húmeda). (Mayo 13). 3o. de Garrotín y Kinkoro, aventajando a Partagás y cuatro potrillos más, en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Red Wolf—Es debutante.
Fanfan—Es debutante.

Toscanini, (mayo 16). 2o. de Testaferro, aventajando a Serrano, Quiero y tres potrillos más en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

Kinkoro, (mayo 13). 2o. de Garrotín, aventajando a Royal Carrot, Partagás y cuatro potrillos más, en 1'32" 4|5 los 1500 metros. (Abril 15). N. P. de Pelele II, Mascotón, Nudo y Langrán, en 1'2" 1|5 los 1000 metros.

Medcric—Es debutante.
Un Tanto—Es debutante.
Chester—Es debutante.

Furlatal, (mayo 9). 3o. de Vencedor y Sorgo, aventajando a Quiero y tres potrillos más, en 1'14" 1|5 los 1200 metros. (Abril 18). N. P. de Mascotón, Impulsivo, Fico y Langrán, en 59" 2|5 los 1000 metros.

TERCERA CARRERA

Procónsul, (mayo 20). 2o. de Laón, aventajando a Guilbert, Banquo y Rey Mago, en 2'7" 1|5 los 2000 metros (pista húmeda. (Abril 25). N. P. de Cylleval, Pergaminense, Lucky Day y Muy Linda, en 1'38" 1|5 la milla.

Guilbert, (mayo 20). 3o. de Laón y Procónsul, aventajando a Banquo y Rey Mago, en 2'7" 1|5 los 2000 metros (pista húmeda). (Mayo 13). 3o. de Alcanfor II y Napolitano, aventajando a Previous, en 1'44" 4|5 los 1700 metros.

Flair Play, (septiembre 7). 4o. de Buen Ojo, Lucky Day y Marocco, aventajando a nueve productos más en 2'4" 3|5 los 2000 metros. (Tiny fué distanciado del primer puesto). (Agosto 3). Ganó a Tapial, Tiny y Cap. B. Roqué, en 1'37" 1|2 la milla.

Tamagno, (noviembre 23). Ultimo de Jafet, Fantasio, Araña y Old King, en 1'37" 1|5 la milla. (Noviembre 20). 3o. de ¡Iup! y Borbotón, aventajando a Gallipoli y Lancetazo, en 1'38" 2|5 la milla.

Micmac, (abril 29). N. P. de Agasajo, King George, Poolvis y Taladro, en 1'40" 3|5 la milla. (Abril 18). N. P. de Schahriar, Florón, Smolensko y Napolitano, en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

CUARTA CARRERA

Litógrafo, (enero 15). Ganó a Debenture, en 48" 4|5 los 800 metros.

Triplepatte, (mayo 13). Ultimo de Tangage, Quirno Costa, Balazote y Satanás, en 58" 2|5 los 1000 metros. (Abril 22). Ganó a Garrotín, Narcótico, Tete d'Allumette y cinco potrillos más, en 1" los 1000 metros (pista húmeda)..

Mayblossom, (febrero 15). Ganó a Molinera, Equa, Irredenta y dos potrancas más, en 55" 3|5 los 900 metros. (Febrero 8). N. P. de Copihué, Tisana, Governess y Sufficit en 49" 3|5 los 800 metros.

Kitilipi, (mayo 13). N. P. de Garrotín, Kinkoro, Royal Carrot y Partagás, en 1'32" 4|5 los 1500 metros. (Enero 18)). N. P. de Ventonse, Diamond Red, Pizarrón y Loó, en 48" 3|5 los 800 metros.

Fresca, (marzo 19). N. P. de Gran Colecta, Parodia, Lila XII y Bebita, en 1'2" 4|5 los 1000 metros. (Marzo 11). N. P. de Molinera, La Bohemé, Punta Volante y Faille de Fer, en 1'1" 1|5 los 1000 metros.

Lucas Towers, (abril 3). N. P. de Quo Vadis?, Vale Cuatro, Pelele II y Garrotín, en 1'3" 1|5 los 1000 metros (pista barrosa).

Linian, (abril 4). Ganó a Sussy, Silena, ... y tres potrancas más ...

Langrán, (abril 18). 4o. de Mascotón, Impulsivo y Fico, aventajando a tres potrillos más, en 59" 2|5 los 1000 metros. (Abril 15). 4o. de Pelele II, Mascotón y Nudo, en 1'2" 1|5 los 1000 metros.

Hide Away, (abril 8). N. P. de La XII, La Boheme y Aria, en 1'4" 2|5 los 1000 metros (pista barrosa).

La Pacota, (abril 18). N. P. de La Boheme, C. de Noailles, Irredenta y Nola, en 1" 2|5 los 1000 metros.

Opulencia, (abril 22). N. P de Pasa Pasa, Luminosa, Punta Volante y Lhassa, en 1" 3|5 los 1000 metros (pista húmeda).

QUINTA CARRERA

Yesquero, (abril 11). Ganó a Norton y Democracia, en 1'14" 1|5 los 1200 metros. (Marzo 28). Ganó a Diamond Red, Artero y Ziem, en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

Pretal, (abril 18). Ganó a Democracia, Norton, Diamond Red y dos potrillos más, en 1'12" 4|5 los 1200 metros. (Abril 8). Ganó a Atención, Diamond Red, Turundel y tres potrillos más, en 59" 4|5 los 1000 metros.

Infiesto, (mayo 16). 2o. de Atención, aventajando a El Veronés, Matto Grosso y tres potrillos más, en 1'33" 1|2 los 1500 metros. (Abril 11). Ganó a Triplepatte, Emeval, Furlatal y tres potrillos más, en 1'1" 1|5 los 1000 metros.

El Veronés, (mayo 16). 3o. de Atención e Infiesto, aventajando a Matto Grosso y tres potrillos más, en 1'33" 1|2 los 1500 metros. (Abril 18). N. P. de Pretal, Democracia, Norton y Diamond Red, en 1'12" 4|5 los 1200 metros.

Quo Vadis., (mayo 20). 2o. (último) de Farman en 1'34" 2|5 los 1500 metros (pista húmeda). (Mayo 9). 2o. (último) de Mascotón en 1'14" los 1200 metros.

Ziem, (mayo 16). N. P. de Atención, Infiesto, El Veronés y Matto Grosso, en 1'33" 1|2 los 1500 metros. (Marzo 28). 4o. (último) de Yesquero, Diamond Red y Artero, en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

Norton, (mayo 5). N. P. de Palospavos, Mascotón y Girasol, en 1'13" 2|5 los 1200 metros. (Abril 29). 2o. de Palospavos y Balazote, en 1'13" 4|5 los 1200 metros.

Pelele II, (abril 15) 1o. de Mascotón y Nudo, en 1'2" 1|5 los 1000 metros. (Mayo 16). N. P. de Atención, Infiesto y El Veronés, en 1'33" 1|2 los 1500 metros.

Atención, (mayo 16) Ganó a Infiesto, El Veronés, Matto Grosso y tres potrillos más, en 1'33" 1|2 los 1500 metros. (Abril 25). 2o. de Girasol, aventajando a Satanás, Turundel y dos productos más, en 1'7" 3|5 los 1100 metros (pista húmeda).

SEXTA CARRERA

Fanfarrona, (abril 18). Ganó a Florette, Su Majestad, Biotzena y dos yeguas más, en 1'37" 3|5 la milla. (Noviembre 16). Ganó a Su Majestad y Cartagena, en 2'41" los 2500 metros (pista barrosa).

Florette, (mayo 13). Ganó a La Tourbie, Talca, Diosma y seis yeguas más, en 1'37" 4|5 la milla. (Abril 18), 2a. de Fanfarrona, aventajando a Su Majestad, Biotzena y dos yeguas más, en 1'37" 3|5 la milla.

SEPTIMA CARRERA

¡Iup!, (mayo 2). 4o. (último) de Habano, Flapper y Mirabeau II, en 1'38" 4|5 la milla. (Marzo 14). 3o. de Fantasio y Tirsís, aventajando a Charol y Takecare, en 1'39" 2|5 la milla (pista húmeda).

Mirabeau II, (mayo 16). 2o. de Habano, aventajando a Chacotón, Bayoco, Cylleval y Rosal II, en 1'38" 4|5 la milla. (Mayo 2). 3o. de Habano y Flapper, aventajando a ¡Iup!, en 1'38" 4|5 la milla.

Her Majesty, (mayo 13). 3a. (última) de Galápago y Egregia, en 1'37" 1|5 la milla. (Noviembre 9). N. P. de Tiny, Acrata, All Eyes y El Pibe, en 3'9" 3|5 los 3000 metros.

Lavalleja, (septiembre 7). N. P. de Tiny (distanciado), Buen Ojo, Lucky Day, Marocco y Fair Play, en 2'4" 3|5 los 2000 metros. (Agosto 19). N. P. de Buen Ojo, Marocco, Pronóstico y Tiny, en 1'37" la milla.

Muy Linda, (abril 25) 4a. de Cylleval, Pergaminense y Lucky Day, en 1'38" 1|5 la milla. (Abril 8). 3a. de Su Majestad y Richmond, aventajando a Pergaminense y Delcassé, en 1'38" 3|5 la milla.

Alice, (febrero 19). Hizo puesta con Epigrama, aventajando a Flapper, Sibylle y Monedilla, en 1'39" 2|5 la milla. (Febrero 12). Ganó a Egregia y La Tourbie, en 1'38" la milla.

Hydre, (mayo 6). N. P. de Rosal II, Montesquieu, Cylleval y Biotzena, en 1'38" 1|5 la milla. (Abril 25). 4a. de Cerina, Talca y Espinela, en 1'38" 3|5 la milla (pista húmeda).

OCTAVA CARRERA

Tingel, (mayo 9). 3o. de General Capdevila y Machucho, en 2'58" 1|5 los 2800 metros. (Abril 25). N. P. de Grey Fox, Ñacurutú, Surí y Custodia, en 2'39" 1|5 los 2500 metros (pista húmeda).

General Capdevila, (mayo 9). Ganó a Machucho, Tingel, Revoltoso, Crisis y Sinchi Roca, en 2'58" 1|5 los 2800 metros. (Mayo 2). 4o. de Promisión, Lady Ada y Machucho, en 2'39" 1|5 los 2500 metros.

Tours, (mayo 16) 4o de Sun Rays, Surí y Zeppelin en 2'40" 1|5 los 2500 metros. (Mayo 9). 3o (último) de Pronóstico y Tirsís, en 1'38" 3|5 la milla.

Centáuro, (mayo 20). 3o. de Magalhaes y Floro Azul, aventajando a Yupanqui y tres caballos más, en 2'20" los 2200 metros (pista húmeda). (Mayo 13). N. P. de Machucho, Floro Azul, Espumante y Massena, en 2'37" 4|5 los 2500 metros.

Machucho, (mayo 13). Ganó a Floro Azul, Espumante, Massena y cuatro caballos más, en 2'37" 4|5 los 2500 metros. (Mayo 9). 2o. de General Capdevila, aventajando a Tingel, Revoltoso y dos caballos más, en 2'58" 1|5 los 2800 metros.

Massena, (mayo 13). 4a. de Machucho, Floro Azul y Espumante, en 2'37" 4|5 los 2500 metros. (Abril 22). N. P. de Centáuro, Castelar, Crampón y Custodia, en 2'20" 1|5 los 2200 metros (pista húmeda).

Espumante, (mayo 13). 3o. de Machucho y Floro Azul, aventajando a Massena y cuatro caballos más en 2'37" 4|5 los 2500 metros. (Abril 29). Ganó a Miss Tonta, Brillante, Vogt y tres caballos más, en 2'19" 2|5 los 2200 metros.

Broquel, (mayo 13). N. P. de Machucho, Floro Azul, Espumante y Massena, en 2'37" 4|5 los 2500 metros. (Abril 11). 4o. (último) de Bis, General Capdevila y Merry Chap, en 3" 1|5 los 2800 metros.

Merry Chap, (abril 18). N. P. de General Capdevila, Promisión, Revoltoso y Magalhaes en 2'37" 2|5 los 2500 metros. (Abril 11). 3o. de Bis y General Capdevila, aventajando a Broquel, en 3" 1|5 los 2800 metros.

Football y otros deportes

Como acciona la camarilla en la Asociación Argentina Bancaria de Deportes

COMO ACCIONA LA CAMARILLA DE LA ASOCIACION BANCARIA ARGENTINA DE DEPORTES — EL INTERESNTE INFORME DEL DELEGADO DE LA ASOCIACION EMPLEADOS DE LA CAJA NACIONAL DE AHORRO POSTAL.

(continuación)

Para mayor fundamento, es necesario, lógicamente, recurrir a la doctrina de los tratadistas.

B. Antón, senador italiano, en su tratado "Banca y la Bolsa", en su edición de 1914, páginas 6 y 7, dice:

"Los institutos de créditos, se distinguen entre ellos según el fin para el cual fueron creados. Los hay Bancos de emisión. Bancos de créditos, Bancos Populares Cooperativos, Bancos de Crédito Agrario, Bancos de Crédito Inmobiliario. Existen además, las Cajas de Ahorros, creadas esencialmente, para recoger el pequeño ahorro que se emplea en forma que asegure mejor su estabilidad. A esta categoría pertenecen las llamadas Cajas de Ahorros Postales".

Por otra parte, Leroy Beaulieu, refiriéndose a las operacones bancarias en su compendio de Economía Política, página 243, dice:

"El comercio de banca, comprende tres géneros diferentes de operaciones:

1.o Prestar capitales a los que tienen necesidad de ellos y que ofrecen garantías; esta es la verdadera operación de crédito.

2o. Transportar los capitales de una plaza a otra, de París a Lyon, de Francia a Inglaterra o América.

3o. Recibir, guardar en Caja los fondos de sus clientes, pagar por ellos un interés, compensar las cuentas que los clientes de un mismo banco tienen entre sí".

Terminando, dice Leroy Beaulieu: "De estas tres clases de operaciones la primera que es la más importante, se ha desarrollado después que las otras dos".

Ahora bein; de acuerdo con estas definiciones, vemos que la Caja Nacional de Ahorro Postal, recibe y guarda en su Caja los fondos de sus clientes, paga intereses por los depósitos que le son confiados y compensa las cuentas de los mismos, por medio del servicio de transferencia. Esto es la tercer clase de operaciones a que se refiere Leroy Beaulieu.

Pero, además, la Caja Nacional de Ahorro Postal, por mandato expreso de la Ley, a la cual debe su creación, presta su capital al Estado, con la garantía de los títulos que adquiere. Con esto queda demostrado que la Caja efectúa también, las operaciones correspondientes a la primera categoría, y que según el mencionado autor es la más importante.

S. J. Quesada, en su "Historia de los Bancos Modernos", I tomo, año 1901, dice en la página 8, al tratar de la contabilidad bancaria:

"Los bancos desempeñan en el desenvolvimiento del progreso humano, un papel importantísimo. Ellos son los que dan los elementos para que prospere el comercio, adelante la industria y se forme la riqueza de las naciones, ellos reciben el ahorro del pueblo y los capitales de los propietarios, industriales y comerciantes, los que agregados a los capitales bancarios, forman la corriente que se distribuye en riego fecundo, dando vida al mundo de los negocios".

La Caja de Ahorro Postal, recibe los ahorros del pueblo y no puede negarse que contribuye a formar la riqueza de la república.

Concordantes con los fundamentos anteriormente expuestos, existen escritos de los hacendistas; Bagelot, Coquelin, Say, Levy, Weber, Sayons, etc.

Pasando ahora a examinar las denominaciones que las Cajas de Ahorros reciben en otros países, nos encontramos que en los Estados Unidos, se denomina "Penny Banks" o Banco del Centavo a la Caja de Ahorros; en Inglaterra se denomina: "Post Office Saving Banks", es decir, Banco de Ahorro Postal, siendo instituciones análogas a la nuestra.

Jurídicamente, considérase como Banco, a la empresa que dedicándose al comercio de los capitales, toma para prestar. De acuerdo con esta definición, una empresa puede revestir cualquier carácter, desde que lo esencial no es la forma, sino la finalidad: tomar para prestar y sacar beneficio de la diferencia de los intereses.

En nuestra legislación no existe ninguna ley que declare administrativamete, cuáles son las instituciones que pueden considerarse como bancos, en contraposición con otras legislaciones que si la tienen, no obstante admitir como bancos a instituciones que otras leyes de la misma naturaleza no las aceptan como tales.

Por lo tanto, no existiendo tampoco en nuestra legislación, ley alguna que declare administrativamente excluídas del concepto del banco a las instituciones que realizan operaciones como las que efectúa la Caja Nacional de Ahorro Postal, no es jurídico ni lógico, hacer distingos donde la ley no los hace.

tino y F. C. Oeste v. Sportivo Buenos Aires.

Los mozos de esa comisión deben ser muy "estudiosos".

Nos agrada—

Se apercibe a E. Echenagucia se emonestan a J. Forrester y N. Perinetti; se suspenden provisoriamente a J. Fontana, P. Gallardo, E. Pilus y A. Marabotti.

Por un año—

Se suspende por ese tiempo a G. S. Pallettini, del Boedo.

¿Qué habrá hecho este "angelito"? Telón.

Club Sportivo Nacional

SU ADHESION AL TONREO DE LA DIRECCION DE PLAZAS

Este club ha resuelto que en el torneo atlético organizado por la dirección de plazas para los días 22, 23 y 24, representen a la institución los siguientes atletas: Domingo Entrecasa, Eduardo R. Vásquez, Salvador Rovira, José Cabello, Aurelio Peschiera, Tercián Sarquis y Adolfo Sampietro.

En la carrera pedestre nocturna que

que integrarán su comisión directiva.

Se hicieron las siguientes designaciones: presidente, D. J. P. Tamborini; vice 1o., D. H. Roberti; vice 2o., D. J. P. Molfino; secretarios generales, D. A. A. Acerbi y A. Contestábile; secretario de actas, D. F. Rega; tesorero, B. H. Invernati; protesorero, D. S. Dupont, y vocales, D. L. M. Acerbi, D. R. Dessort, D. J Rosell, D. J. Pasquale, D. M. Acattini, D. E Puricelli, D. J. Romani, D. M. Rocchi, D. J. Ferreyro, D. A. Pasquale, D. H. Garbarini, D. H. Moro, D. L. Bardelli, D. L. Boschi, D. P. Strega, D. G. Biaggioli y D. D. Luna.

Los footballers bancarios anoche partieron para Montevideo

En el vapor Ciudad de Buenos Aires, se embarcaron anoche los jugadores bancarios argentinos, rumbo a la patria de Artigas.

La alegría que se reflejaba en los rostros de la muchachada, el entusiasmo de qué daban muestras, auguran a la representación argentina, sino un triunfo amplio, una actuación descollante, máxime ahora que se conoce la composición del team uruguayo, que es bastante fuerte, como se verá por la nómina de los jugadores designados, Paravis; Monteverde y Foglino; Olivieri, Zibecchi y Gorga; Beheregaray, Televinto, Rodríguez, Conture y Navarro.

Una comunicación que nos ha llegado a último momento, dá como constituído el team argentino en la siguiente forma:

F. Diez; L. Otin p A. Garosini; L. J. Boffi, F. Olazar y L. Lagarde; M. Mirassori, A. Duarte, G. J. Ronzoni, N. Vivaldo y A. Medina.

Suplentes: G. Palacios, J. Podestá, J. M. Accinelli, L. Pouiller y A. Granara.

Dirigirá el match el señor León Peyrou, árbitro uruguayo de reconocidos prestigios.

El equipo de jugadores de tennis, constituído por los señores Juan Doyer, E. Norman, P. L. Fiorito, U. Vigliani, G. L. Zuanich, también se embarcaron anoche.

Concurrieron a despedir a los viajeros, a pesar del frío intenso de anoche, los señores Pourteau, presidente de la Asociación Bancaria Argentina de Deportes, y los consejeros Guelles, Ares de Parga y algunos amigos y colegas de los viajeros. Se hicieron comentarios de toda clase, algunos más o menos chistosos.

Después de la despedida e instalados los viajeros a bordo, púsose en marcha el vapor, y Diez adelantándose a sus compañeros, dirigió un triple hurra por el presidente, señor Pourteau, siendo coreado por los circunstantes. Ya alejado el vapor, volvió Diez a repetir el hurra, quedando algo tristes, los que presenciaron la partida, pues de buena gana hubieran cruzado el charco.

El presidente Pourteau y los delegados allí presentes fueron a estimular con su presencia a esa muchachada tranquila y confiada. Y en verdad que a los bancarios les agradó esa despedida.

La demostración de que fué objeto el presidente de la Asociación Bancaria Argentina de Deportes, puso en evidencia las simpatías con que cuenta, quien como él trabaja con tanto celo y entusiasmo por la progresista entidad bancaria.

Esta noche se embarcarán los gerentes bancarios argentinos y la delegación designada al efecto, en la que actuará de secretario el señor Manuel Ares de Parga, del Banco de la Nación Argentina.

DEL FOOTBALL ROSARINO



La brillante defensa del Neweld's Old Boys, en pose para CRITICA

Voces de los clubs y el público

EL REFEREE VALENTE

Este juez que dirigió el partido jugado el domingo pasado entre los cuadros Centenario y Adrogué, partido que se disputa con mucho entusiasmo por la rivalidad que existe entre ambos, por ser vecinos, dicha persona a más de no saber dirigir bregas de esta naturaleza por olvidar completamente lo que es el referato y dejar plenamente evidenciado ante el numeroso público que presenció el match su más ferviente simpatía por el Club Adrogué, lo cual por una rara coincidencia varios socios del Club Centenario, desde el sábado a las 7 de la mañana, tenían conocimiento por haberlo manifestado por su propia boca un señor socio que es hermano de un miembro del Club Adrogué, textualmente en la siguiente forma: "el referée tira para nosotros" lo que no deja de ser sugestivo, pues anticipaba el triunfo de su cuadro debido a la simpatía que le merecía la designación de tan mal juez.

Después de esta afirmación no queda más que pedir que la Asociación Argentina de Football, expulse sin contemplaciones de ninguna especie a éste juez que no se encuentra palabras con que calificarlo.

El partido demuestra la afirmación que se hace: un cuadro que se defiende y otro que ataca, dos goals hechos en excelente forma son anulados sin haber causa para ello, en fin un partido perdido por culpa exclusiva del Sr. Valente; los jugadores se desmoralizaron al notar que sus esfuerzos eran malogrados por la actitud parcial del árbitro y se cumplía el pronóstico que más arriba expresamos.

Queremos que estos hechos no se repitan en nuestro field y pedimos que la Asociación Argentina de Foofball, que velando por la integridad del deporte st sirva tomar nota por no ser la primera vez que a dicho juez le ocurren casos como el mencionado, por lo cual es acreedor al más severo castigo.

Varios socios.

Por los dominios de Bacigaluppi

UNA PROTESTA

El domingo último se jugó el partido P. Barco p Cía. v. M. Zabala.

Son muchas las veces en que este último club se identifica como especialísimo cliente nuestro.

Hoy nuevamente debemos comentar una protesta que se le hace por inclusión del jugador Moro quien no tiene ficha firmada en la Federación.

Como el hecho es un poco raro porque eso permite pensar que erraban a sabiendas, seguramente alegrarán la pérdida o substracción de la ficha mencionada o quizás, en último caso, acarrearán las consecuencias sin chistar.

Dudamos de lo último, pero se ven cosas tan raras en el football!

Por el campo amateuristá

En la casa de la calle Perú se reunió el miércoles el consejo directivo y resolvió los siguientes asuntos:

Afirmativa—

Se accede el pase de R. López, de Racing al Talleres.

¡Oh la libertad!—

Se declara libre a Próspero Olivari.

Se accede—

El match amistoso de primera división Atlanta v. Vélez Sársfield para el 25 de este a beneficio del Talleres F. C.

¿Amistoso? D'endeveras...

¡"Minga"!—

No se hace lugar al pedido del Chacabuco sobre suspensión del encuentro de división extra que este debe jugar mañana contra Mitre.

Si es costumbre... no hay nada que hacer.

Otro con calzado de lona—

A Juan Pichio se le autoriza para usar lo de arriba.

El certificado médico que exigió la Amateurs decía que el jugador estaba enfermo de .... la cabeza.

Uno que se arrepiente—

Manuel Alvarez, del San Lorenzo, pide reconsideración a la pena impuesta; pasa la solicitud a estudio de la subcomisión que se mantenga.

La patria de las musas—

Al club Atenas se le acepta el field propuesto.

¿Será como el de Del Plata?

Se ganan puntos—

Mitre gana los puntos reglamentarios de la extra y reserva por no haberse presentado el Adrogué a disputar los matches.

¿Para qué jugarán?, nos preguntamos.

Del último batifondo—

Se pasa a estudio de la comisión respectiva los antecedentes relativos al desorden ocurrido en la cancha del Independiente.

Nos parece bueno porque de clausurarse el field desde ahora, como el Independiente no juega este domingo, cumplirá siempre una fecha menos.

Lo del estudio debe ser un formalismo: Independiente es el culpable, nada más.

A la comisión de neutrales—

Se pasa a estudio de esa comisión los asuntos Boedo v. Liberal Argen

realizará el club para el mes próximo y en Julio la del cuarto de hora se ha fijado la inscripción en $ 1 para los socios de los clubs afiliados a la Federación Atlética Argentina y $ 2 para los corredores no afiliados y libres.

Las inscripciones podrán hacerse en el local Melo 2481, de las 18 a las 21, todos los días hábiles.

Federación Atlética de Empleados Nacionales

TEAM DE COMBINADOS

Para el match que esta institución debe disputar mañana contra la Federación Comercial se ha formado el siguiente cuadro:

A. Corte (F. C. C. C. del Estado); F. Omar y L. A. Gaddi (Taller de Marina); E. Santos (Taller de Marina); F. Roldán (Arsenales de Guerra) y E. Ariente (Municipalidad de la Caja); R. Fraga Patrao (Municipalidad de la Cap.); A. Lanterno (Taller de Marina; A. Dolhagaray (Policía); R. Rubio (Arsenales de Guerra) y P. Polimeni (M. de Agricultura).

Club San Jorge

FESTIVAL PARA EL 28 DEL CORRIENTE

Con el propósito de festejar la fecha patria, este club ha confeccionado para el domingo próximo un interesante programa deportivo que se realizará en el local de Ituzaingó.

Consta de las siguientes pruebas: carreras de 100 y 400 metros; arrojar la bala; salto en alto sin impulso; arrojar el disco; salto en alto con impulso; carrera de postas, distancia 1600 metros; salto en largo con y sin impulso; carrera de vallas, distancia 110 metros; partido de pelota y de football, himno nacional y almuerzo.

No falta nada, ni lo último por lo cual algún socio suspiraba.

El tren para aquella localidad sale de Once a las 8.45.

Club Motociclista Nacional

LA PRUEBA DEL DOMINGO

Se dieron fin ya a los trabajos de preparación correspondientes a la prueba de velocidad por el campeonato del Kilómetro, sobre el camino de Avellaneda a La Plata, entre los kilómetros 7 y 11.

Los señores A. J. Farina y C. Salerno serán los delegados de la Federación Motociclista Argentina ante la comisión de carreras.

Los inscriptos deberán encontrarse listos a las 11.45 para iniciar la carrera.

Club atlético Defensores de Belgrano

MODIFICACION EN SU COMISION DIRECTIVA

En la asamblea general de socios celebrada últimamente y convocada con el propósito de ampliar la orientación deportiva del club, se resolvió elevar a 25 el número de miembros

UNO DE LOS QUE FUERON...




Llegó a ser internacional para convertirse luego en jugador "golondrina". Actuó en Sportivo Barracas y siguió la serie para caer en el Sportivo Almagro. Después quién sabe adonde irá...

Asociación Amateurs de Football

En los partidos de esta asociación disputados el domingo pasado, se recaudaron las siguientes sumas de dinero:

Platense v. R. Plate	$ 1081.30
D. Belgrano v. Tigre	" 122.20
Quilmes v. Racing	" 390.90
G. y Esgrima v. V. Sárs.	" 416.90
Estudiantes v. Atlanta	" 239.50
S. B. Aires v. S. Lorenzo	" 365.20
B. Central v. E. Porteño	" 143.90
F.C. Oeste v. Independ.	" 622.80
Total	$ 3381.70

La jornada no estuvo del todo mala ¿verdad?

En lo que va de la presente temporada se ha conseguido 27.491 pesos con 95 centavos.

Silverio y su tercera

Cada año que pasa es para Silverio de grandes satisfacciones porque, pese a los enconos que los envidiosos le tienen—no se crea que esto nos lo contó algún socio del Huracán, por demás obeso—todos los años él forma un team de división inferior que muchas veces presta a la primera elementos buenos, como en el caso del pibe Berra que hizo un gran match contra Sportivo del Norte.

Estamos seguro de lo que decimos "Be...rra" usted como el winger se acuerda bien de eso. En fin, Silverio preparó este año una tercera y que, a estar por los informes que tenemos, actúa en forma discreta.

Ha ganado una punta de partidos y Silverio ha recibido felicitaciones de cuantos conocen su entusiasmo por el football del Huracán.

Nos gusta decir de paso, que la tercera de Silverio gana los partidos en el fields, lo que es una manera de atribuirle condiciones de sportman y de socio honesto.

Ecos de la olimpiada sudamericana

Los delegados que concurrieron a Chile han presentado el balance general de gastos, y, del mismo modo se desprende, que queda un saldo aceptable. Necesitamos saber si ese saldo irá a la federación atlética o al comité de juegos olímpicos, como parece desprenderse de ciertas conversaciones que hemos conocido.

El Jockey club entregó los siete mil quinientos pesos para la olimpiada sudamericana; dicha olimpiada estaba regida por la federación atlética, la única invitada y la única que debía concurrir. Si bien es cierto que el comité de juegos olímpicos, que no es tal comité sino una persona sola que hace y deshace sin las reuniones que serían pertinentes, concurrió a Chile, no es menos cierto que aquel viaje no justificaría, en la actualidad, que el comité guárdase un dinero que obtuvo únicamente para que los atletas concurriesen a Chile.

El dinero pertenece a la Federación o debe ser devuelto al Jockey Club o a la comuna que contribuyó con 3000 $ porque si se dá una cantidad para un asunto de interés equivale a desnaturalizar la donación.

El comité de juegos olímpicos, que es un absurdo simpático a fuerza de quijotesco, debe devolver ese dinero y entonces será el caso de recordar que la federación atlética carece de fondos y de solicitarlo para ella, que sino realiza una función internacional de vinculación con China y las islas de Haití, como quiere el comité de juegos olímpicos en cambio realizar una función nacional, mucho más respetable para nosotros.

Recibimos y publicamos

Sin solidarizarnos con las afirmaciones que en ella se manifiestan, damos a la publicidad una carta que hemos recibido del modesto jugador de la primera de San Lorenzo, Calvo, protestando de una inculpación de profesional de que se le hace objeto. De todos modos la actitud del footballer resulta simpática. La misiva dice así: "Señor cronista. — De mi consideración más distinguida: Discúlpeme las molestias que pueda causarle esta carta y esperando se digne darla a publicidad en el difundido diario que usted tan dignamente dirige levanto mi voz de protesta en contra de la campaña rastrera de la que hace gala el diario "X. X." en descrédito del club San Lorenzo de Almagro y sus jugadores, sin pruebas justificables para ello.

El jugador Rafael S. Calvo al que ese diario cita de profesional es vendedor de diarios que en mi compañía comparte las ganancias del día.

Para el que quiera comprobarlo que venga a las calles Belgrano y Deán Funes y verá cómo el profesional Calvo y yo nos desgañotamos vociferando los periódicos, lo mismo que un hermanito más chico que tiene, para poder responder a las necesidades de la vida; este es el único profesionalismo que cultiva el jugador Calvo, el de saber vender diarios y en un caso análogo se hallan los demás jugadores que el citado diario calumnia.

Si al jugador Calvo le pagaran 200 pesos por mes o la suma que ellos se figuran, no tendría necesidad de pasar tantas peripecias. La Asociación de Amaeurs puede tomar nota de estos datos. A nosotros nos extraña que un diario serio como "X. X." tenga entre su personal (suprimimos algún párrafo que nos parece exagerado); pero cuando San Lorenzo no paga a sus servidores menos ha de pagar a sus calumniadores.

Nos despedimos afectuosamente los canillitas de Deán Funes y Belgrano. —Carlos Fernández y Rafael S. Calvo (jugador profesional)".

MIHANOVICH v. SPORTIVO BUENOS AIRES

El domingo, en el campo de deportes del C. A. River Plate, se realizará un match de football entre nuestro team de primera división y el de igual categoría del C. A. Sportivo Buenos Aires.

El equipo del C. Mihanovich estará formado por los siguientes jugadores: Galeano, Chiappe, Choperena, Taramasso, Etchenique, Solari, De la Cruz, Muzzio, Botachi, Rondeca y Alvarez.